

LE FESTIVAL 'JE DANSE... DONC JE SUIS' THÈME : « CORPS ALIEN(E) CORPS ALIÉNÉ »



<http://www.ledansoir.com>

JE DANSE... DONC JE SUIS

FESTIVAL DANSE & PHILOSOPHIE - 3ÈME ÉDITION

DU 15 OCTOBRE AU 12 NOVEMBRE 2020

Performances
Conférences
Spectacles
Ateliers

Photographie © Karine Saporta

Évènement initié en 2018 avec le soutien
de la Ville de Paris et l'Institut Français

LE DANSOIR KARINE SAPORTA - OUISTREHAM
IGDA 2.0, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN - CAEN

📞 0643456684 - 0664201971 📩 karinesaportadansoir@gmail.com



JEUDI 15 OCTOBRE

Ouvert à tous

19h00 | Lycée Malherbe Grand auditorium Ponge - 14 avenue Albert Sorel, Caen

Conférence de Karine Saporta - « **La danse libre** » et extraits du spectacle : « Les petites pièces créoles »

VENDREDI 16 OCTOBRE

Ouvert à tous

En partenariat avec le conservatoire à rayonnement régional de Caen.

14h00-15h00 | Lycée Malherbe Grand auditorium Ponge, 14 avenue Albert Sorel, Caen.

Projection « **Le bal du siècle** » 52', documentaire sur la création de Karine Saporta au Festival International de Films de Cannes. Table ronde avec Karine Saporta (chorégraphe), Marie-Hélène Rebois (réalisatrice), Pedro Pauwels(chorégraphe).



Extraits des « **Petites pièces créoles** », création 2020 de Karine Saporta



18h30 - IGDA 2.0 - Espace culturel / Galerie d'art contemporain - 16 Rue des Croisiers, Caen.
Inauguration du Festival et vernissage de l'exposition « **Viril mais correct** » - Exposition en partenariat avec la Biennale nationale de photographie de danse, en présence de Karine Saporta et Pedro Pauwels, danseur et chorégraphe, fondateur de la Biennale. Exposition du 16 jusqu'au 29 octobre 2020, ouverture du mercredi au samedi de 15h00 à 19h00.



SAMEDI 17 OCTOBRE 2020

20h30 | Le Dansoir Karine Saporta

Création 2020 de Karine Saporta - « **Les petites pièces créoles** », suivie d'une Table Ronde en présence de Murielle Bédot : « De l'héritage de l'enfance courbée à l'enfance debout : pourquoi la décolonisation nous concerne tous ?



15h-19h | IGDA 2.0 - Espace culturel / Galerie d'art contemporain - 16 Rue des Croisiers, Caen.
Exposition « Viril mais correct ».

DIMANCHE 18 OCTOBRE 2020

16h00 | Le Dansoir Karine Saporta - Création 2020 de Karine Saporta – « **Les petites pièces créoles** », suivie d'une Table Ronde en présence de Murielle Bédot : « De l'héritage de l'enfance courbée à l'enfance debout : pourquoi la décolonisation nous concerne tous ?

MERCREDI 21 OCTOBRE 2020

15h-19h | IGDA 2.0 - Espace culturel / Galerie d'art contemporain - 16 Rue des Croisiers, Caen.
Exposition « Viril mais correct ».

JEUDI 22 OCTOBRE 2020

15h-19h | IGDA 2.0 - Espace culturel / Galerie d'art contemporain - 16 Rue des Croisiers, Caen.
Exposition « Viril mais correct ».

VENDREDI 23 OCTOBRE 2020

Le Dansoir Karine Saporta

20h30-21h30 | « Les petites pièces créoles »,

21h30 -22h15 | Rencontre et présentation du nouveau livre de Murielle Bédot, danseuse emblématique de la Martinique : « De l'héritage de l'enfance courbée à l'enfance debout : pourquoi la décolonisation nous concerne tous ?

Exposition « Viril mais correct » - Espace culturel / Galerie d'art contemporain IGDA 2.0

SAMEDI 24 OCTOBRE 2020

Le Dansoir Karine Saporta

16h00-17h00 | « Les petites pièces créoles »

17h00 -17h45 | Conférence de Louis Arsac : « **Systèmes politiques et déshumanisation des corps** ». Louis Arsac a enseigné quelques années après une thèse en littérature, et publié ouvrages et articles de type universitaire. Il investit ensuite le champ de la coopération essentiellement en Asie du Sud-est et dans le Pacifique, avec quelques incursions en Afrique. Et c'est sous pseudonyme qu'il publie désormais.



15h-19h | IGDA 2.0 - Espace culturel / Galerie d'art contemporain - 16 Rue des Croisiers, Caen.
Exposition « Viril mais correct »

DIMANCHE 25 OCTOBRE 2020

20h30 | Le Dansoir Karine Saporta « Les petites pièces créoles », suivie d'une Table Ronde en présence de Murielle Bédot.

LUNDI 26 OCTOBRE 2020

10h00 -18h00 | Le Dansoir – Atelier & Cours de danse avec Karine Saporta. Ateliers tous niveaux.
Horaires :

10h30/12h30 - Cours technique : niveau intermédiaire et avancé

14h00/16h00 - Atelier « **Danse et philosophie** »

16h30/18h00 - Cour technique : débutants et intermédiaires

Prix : Cours ou atelier à l'unité 12€ / 1 Cours + 1 atelier : 17€ / Journée à l'unité : 14€ / Journée /à partir de 3 ateliers : 12€

MARDI 27 OCTOBRE 2020

10h00 -18h00 | Le Dansoir – Atelier & Cours de danse avec Karine Saporta. Ateliers tous niveaux.
Cinéma LUX, 6 Avenue Sainte-Thérèse, 14000 Caen - <http://www.cinematux.org>

La soirée sera reportée dans l'année 2020, en raison des mesures sanitaires du gouvernement

19h30 | Merce Cunningham, la danse en héritage

Documentaire de Marie-Hélène Rebois, français, 2012-52'.

Avec la dernière tournée puis la dissolution de la compagnie de Merce Cunningham, deux ans après sa mort, s'achève l'une des plus grandes aventures humaines et artistiques du XX^e siècle, une aventure qui a révolutionné la danse, une aventure partagée avec les plus grands artistes musiciens et plasticiens de « l'Avant garde américaine ». Se pose alors la question de l'héritage artistique : la danse est éphémère, par essence. Comment peut-elle survivre à la disparition de son créateur et à la fin de sa compagnie ?

Projection suivie d'une table ronde avec Marie-Hélène Rebois, un membre du Merce Cunningham Trust, Maguy Marin (sous réserve), Joel Hubaut, Wilfried Wendling, Julia Beauquel, animée Karine Saporta, chorégraphe.

Témoins : Louis Arsac et Valérie Folliot.

21h45 | Maguy Marin, la danse cachée

Documentaire de Marie-Hélène Rebois, français, 2009-1h30.

Maguy Marin, femme de conviction, libre et passionnée, est une chorégraphe qui ose s'exprimer avec force et clarté, avec outrance et provocation parfois, de telle sorte que le public la comprenne sans la moindre ambiguïté. Maguy Marin, la danse cachée nous entraîne au sein de son univers. À travers de ses cinq pièces : c, Ha Ha !, Ça quand même, Turba et Grosse Fugue, nous découvrons comment elle avance et comment elle résiste, comment son œuvre est traversée par le monde qui l'entoure, dans un perpétuel mouvement intérieur/extérieur.

MERCREDI 28 OCTOBRE 2020

10h00 -18h00 | Le Dansoir – Atelier & Cours de danse avec Karine Saporta. Ateliers tous niveaux.

15h-19h | IGDA 2.0 - Espace culturel / Galerie d'art contemporain - 16 Rue des Croisiers, Caen.
Exposition « Viril mais correct ».

JEUDI 29 OCTOBRE 2020

10h00-18h00 | Le Dansoir – Atelier & Cours de danse avec Karine Saporta. Ateliers tous niveaux.

15h-19h | IGDA 2.0 - Espace culturel / Galerie d'art contemporain, 16 Rue des Croisiers, Caen.
Exposition « Viril mais correct ».

VENDREDI 30 OCTOBRE 2020

17h00 - 19h30 - L'horaire a été avancée en raison des mesures gouvernementales - Deuxième volet - Vernissage de l'exposition:

'Karine Saporta - Enseigne des Oudin' - **IGDA 2.0** - Espace culturel / Galerie d'art contemporain - En présence de Alain Oudin et Marie Chamant artiste plasticienne.

Alain Oudin, président du fonds de dotation d'art contemporain 'Enseigne des Oudin'. Fondateurs de la galerie Enseigne des Oudin (installée de 1978 à 2015 boulevard de Sébastopol, rue Quincampoix puis rue Martel), Alain Oudin et Marie Chamant ont décidé de créer en 2015 un Fonds de dotation destiné à pérenniser la diffusion de l'œuvre de certains artistes et mouvements qui ont façonné la spécificité de leur galerie et aussi d'assurer la gestion de fonds d'ateliers.

LDWTV – Le Dansoir WebTV : Interview de Louis Arsac par Karine Saporta – cliquez ici :

<https://youtu.be/zp69upNWJxo>

Site Enseigne des Oudin : <https://enseignedesoudin.com/>

SAMEDI 31 OCTOBRE 2020

20h30 | nuit Halloween au Dansoir, 'La danse des sorcières' :

- Table ronde, animée par Karine Saporta avec Catherine Clément, Éric Poindron, Chantal Aubry, Pedro Pauwels
- Présentation du fameux « Cabinet des curiosités » de Éric Poindron, qui sera installé dès le 31 octobre et restera visitable toute la journée du 1er novembre 2020. Eric Poindron est écrivain, poète et éditeur
- La nuit du 31 octobre sera ponctuée par des danses de curiosités de Karine Saporta en résonnance avec le « Cabinet de Curiosités »
- Projection du film : Captation (Archive 1930) du solo de Mary Wigman : « La Danse de la sorcière ». Mary Wigman est une figure emblématique de la danse expressionniste allemande de l'entre-deux-guerres
- Solo-spectacle de Pedro Pauwels inspiré de la Danse de la sorcière de Mary Wigman

Exposition '**Karine Saporta - Enseigne des Oudin'** - **IGDA 2.0**, espace culturel / Galerie d'art contemporain, 16 rue des Croisiers, Caen.

DIMANCHE 1^{ER} NOVEMBRE 2020

Portes ouvertes à partir de 14:00 | Le Dansoir Karine Saporta

- « **Chassé-croisé** » - Carte blanche à Franck Ancel et Alain Oudin - 'Enseigne des Oudin'
Danses de curiosités de Karine Saporta en résonnance avec le « Cabinet de Curiosités » d'Éric

Poindron

- Lectures de textes des Curiosités d'Éric Poindron, par Éric Poindron lui-même.
- Séances de méditation commentées par Franck Ancel.
- Projections de la collection du fond des dations 'Enseigne des Oudin'.
- Projection de la visio-conférence en direct avec Jacques Attali.

16h00 :

Table ronde animée par Karine Saporta, réunissant Franck Ancel, Marie Chamant, Alain Oudin et Eric Poindron.

MERCREDI 4 NOVEMBRE 2020

15h-19h | IGDA 2.0 - Espace culturel / Galerie d'art contemporain, 16 Rue des Croisiers, Caen.
Exposition : « Karine Saporta - Enseigne des Oudin ».

JEUDI 5 NOVEMBRE 2020

15h-19h | IGDA 2.0 - Espace culturel / Galerie d'art contemporain, 16 Rue des Croisiers, Caen.
Exposition : « Karine Saporta - Enseigne des Oudin ».

VENDREDI 6 NOVEMBRE 2020

15h-19h | IGDA 2.0 - Espace culturel / Galerie d'art contemporain, 16 Rue des Croisiers, Caen.
Exposition : « Karine Saporta - Enseigne des Oudin ».

SAMEDI 7 NOVEMBRE 2020

15h-19h | IGDA 2.0 - Espace culturel / Galerie d'art contemporain, 16 Rue des Croisiers, Caen.
Exposition : « Karine Saporta - Enseigne des Oudin ».

MERCREDI 11 NOVEMBRE 2020

15h-19h | IGDA 2.0 - Espace culturel / Galerie d'art contemporain, 16 Rue des Croisiers, Caen.
Exposition : « Karine Saporta - Enseigne des Oudin ».

JEUDI 12 NOVEMBRE 2020

9h00 - 12h00 | Théâtre du Lycée Malherbe – Auditorium Ponge - 14 avenue Albert Sorel, Caen.
Ateliers d'élèves, à ouvrir adolescentes et adultes

En résonance avec le Festival, une date sera fixée au mois de décembre pour le Cinéma Le Cabieu :

« Pensées du corps : se peut-il que le corps pense, qu'il ne soit pas un simple objet de réflexion, mais un sujet produisant de la pensée à part entière ? »

- Projection du film « **Indes galantes** », est un film réalisé par Philippe Béziat en 2020
- Focus sur « **Marie Hélène Rebois** ».
- Focus sur **Chantal Aubry : Conférences, buffet philosophique**.

Le vingtième siècle en Occident aura été marqué par l'apparition d'une création chorégraphique affectée par des mutations sans précédent quant au statut du corps humain dans nos sociétés. Celles-ci ont profondément bouleversé les normes et les habitus. L'évidence s'est donc imposée de créer enfin en 2018 et 2019 un festival, qui après le succès rencontré se poursuit, et élargit ses propositions donc en 2020, un festival où puissent dialoguer artistes du corps et philosophes.