



 Ouistreham
Riva-Bella

LE DANSOIR

KARINE SAPORTA



S
A
I
S
O
N
2
0
2
0

Square du marché
14150 Ouistreham Riva-Bella

UN DANSOIR MYTHIQUE DE 1872 EN BORD DE MER



©KarineSaporta



@ ouistrehamrivabella



@ OuistrehamRB

« Promouvoir la Culture, sous toutes ses formes et pour tous les publics est un axe cardinal de la Municipalité de Ouistreham Riva-Bella. Nous avons la chance que le Dansoir de Karine Saporta dans ses expressions artistiques les plus riches et les plus diverses nous offre l'opportunité de la mettre en oeuvre dans un lieu qui inspire la rêverie et mystère. Ici, comédiens, musiciens, danseurs ou performeurs se révèlent sous un nouveau jour.

Le travail de la Municipalité avec Karine Saporta, amoureuse de notre ville et de la lumière incomparable de notre bord de mer, artiste et chorégraphe de renom, a abouti à un partenariat particulièrement réussi. Il s'est concrétisé par l'installation d'un lieu de spectacle et de vie culturelle inédit dans le territoire : le Dansoir Karine Saporta. Précédemment installé à Paris, cet équipement mobile tient tout à la fois de l'Opéra et du Cabaret. Tout en chêne massif, miroirs et velours rouge, il s'est approprié les applaudissements des Ouistrehamais et s'est imposé dans le paysage culturel de l'agglomération, de sorte que ses rendez-vous sont aujourd'hui incontournables. Son offre riche fait y cohabiter spectacles, bals, concerts et événements festifs.

La programmation culturelle du Dansoir Karine Saporta est partagée entre l'artiste, le Label Karine Saporta, les associations et le Pôle Culture/Événementiel de la Ville ; ce qui lui permet de proposer une offre culturelle plurielle et constante. Nous vous y attendons nombreux. »

Romain BAIL, Maire de Ouistreham Riva-Bella
et Conseiller communautaire

Sabine MIRALLES, Maire-Adjointe en charge de la
Culture et du Patrimoine

KARINE SAPORTA



K**S****D** Chorégraphe à la tête du Centre Chorégraphique National de Caen jusqu'en 2005, Karine Saporta part ensuite à Paris où elle intègre la Bibliothèque nationale de France. Artiste en résidence à la BnF à Paris jusqu'en 2017, c'est au sein de cette prestigieuse institution, sur l'esplanade François Mitterrand, qu'elle installe pour la première fois l'étonnant dispositif du Dansoir. Dans la magnificence de ses tentures rouges et de ses miroirs, Karine Saporta présente ses propres spectacles au sein d'une programmation de concerts, spectacles, rencontres, bals, banquets, festivals à son image. Dès la première saison, le concept obtient un immense succès. Les spectateurs aiment à se retrouver dans ce lieu magique et atypique, découvrant une programmation particulièrement virevoltante, réjouissante et innovante. Après une tournée dans le Val-de-Marne, c'est à Ouistreham Riva-Bella que Le Dansoir Karine Saporta arrive en 2017, à l'invitation de la Municipalité. En effet, Karine Saporta est une Ouistrehamaise amoureuse de sa ville, et c'est là que depuis de nombreuses années elle revient de toutes les régions du monde se ressourcer et se concentrer.

Artiste régulièrement accueillie dans les institutions prestigieuses de la danse, du spectacle vivant et de la culture en général, en France comme à l'étranger, Karine Saporta a montré son travail sur tous les continents. À de très nombreuses reprises à l'honneur dans des programmations de structures telles que le Festival d'Avignon, le Théâtre National de Chaillot, le Festival Paris Quartier d'été, le Théâtre de la Ville de Paris, la Cité de la Musique/Philharmonie de Paris, le Festival Montpellier-Danse, le Festival Monaco Danse, la Comédie de Caen, le Théâtre de Caen, et quittant parfois sa propre structure, elle crée des œuvres pour les compagnies les plus réputées au sein d'Opéras ou de Théâtres Nationaux tels que la Comédie Française, l'Opéra de Paris, l'Opéra de Lyon, l'Opéra du Caire, le Théâtre Mariinsky, l'Opéra de Tirana, le Gugak National Center, etc.

En 2019, la chorégraphe imagine une nouvelle danse, le fameux « Hop'Eur'Hop » devant se transmettre via internet à tous les publics, projet en partenariat avec la Mesa (Maison de l'Europe Strasbourg Alsace).

KARINE SAPORTA

Toujours en 2019, le Label Karine Saporta et ses danseurs ont participé au documentaire d'Arte sur l'Opéra de Paris avec des extraits du spectacle chorégraphique 'La Pâleur du Ciel' programmé au Dansoir, à Ouistreham Riva-Bella en février et août 2019. *Diffusion sur Arte en 2021.*

Depuis que le Festival d'Avignon lui confie, au début de sa carrière, une carte blanche pendant toute la durée du festival, Karine Saporta a le goût de la programmation. Elle a organisé plusieurs festivals à Caen ainsi que dans d'autres villes et programmé plusieurs saisons. Elle a été maîtresse d'œuvre de nombreuses cartes blanches dans les domaines du spectacle vivant et du cinéma. Dans le cadre de ses fonctions à la SACD (Société des auteurs et compositeurs) elle a créé le Festival "Faits d'hiver" à Paris et programmé pendant six ans le « Vif du sujet » et « Le sujet à vif » aux festivals d'Avignon, Montpellier Danse et Paris Quartier d'été. En 2018, Karine Saporta est aussi à l'initiative du tout nouveau festival « Je danse donc je suis », festival reliant Danse et Philosophie dont la première édition a eu lieu en 2018 en partenariat avec la Ville de Paris et l'Institut français, en partenariat avec la SNCF, les Galeries Lafayette, la Galerie d'art contemporain IGDA 2.0 et le seconde en territoire Normand au Dansoir à Ouistreham Riva-Bella, et à Caen en partenariat avec la galerie d'art contemporain IGDA 2.0 et le Conservatoire National de Région...

Karine Saporta considère la transmission comme faisant partie intégrante de sa démarche créatrice.

C'est peut-être ce qui explique que de très nombreux chorégraphes contemporains français soient passés par le travail de Karine Saporta : parmi eux François Verret, Claude Brumachon, Hervé Robbe, Nasser Martin-Gousset, Pedro Pauwels, Olivier Dubois, Alban Richard, Benjamin Lamarche, Anna Ventura, Jesus Hidalgo et bien d'autres.

Elle a créé le Centre de Résidence pluridisciplinaire de LA MUE, situé à CAIRON, ouvert sur dossiers pour les compagnies désirant avancer leur projets en cours, ou en création de nouveaux projets, leur offrant lieux de travail et d'hébergement, un regard pédagogique et la présentation de leur travail dit 'work in progress'. Ces travaux de compagnies, parfois confirmées, sont présentés au Dansoir et peuvent être l'objet d'une participation critique

du public et de professionnels. Un prix du public a été créé. Karine Saporta a enseigné dans de nombreuses universités (Université Paris VIII, Université d'Evry, Université de Caen). Son travail pédagogique, en direction des professionnels, porte sur la composition chorégraphique et l'accompagnement de chorégraphes. Elle a conçu, à l'Université de Caen, un Diplôme Universitaire « Chorégraphe : un métier » et se trouve être actuellement membre du Conseil de l'École Doctorale de Normandie.

En tant que photographe, Karine Saporta reçoit de nombreuses commandes et expose régulièrement ses œuvres (Galleries photo FNAC, ambassades, musées...). En 2018, l'ensemble de ses travaux photographiques ont fait l'objet d'une grande exposition « L'âme en trompe-l'œil » à la Maison de la Photographie de Lille, au festival des Trans-photographiques de Lille, à la Maison Européenne de la Photographie à Paris, ainsi que dans les gares SNCF. Ses images sont montrées dans de nombreux magazines (Karine Saporta réalise, entre autres, pour le magazine «Le Monde 2», une série photographique avec les acteurs de la troupe de la Comédie Française, à l'occasion de sa création pour cette troupe : « Feu le Music-hall »).



©GenevièveHeuzé tirées du 'Making of' - Palais Garnier

LES SPECTACLES DE KARINE SAPORTA

L'IMMACULÉE



Vendredi 7 février - 20h30
Samedi 8 février - 20h30
Vendredi 14 février - 20h30
Samedi 15 février - 20h30
Dimanche 16 février - 16h00
Vendredi 21 février - 20h30
Samedi 22 février - 20h30
Dimanche 23 février - 16h00



L'émotion est au rendez-vous puisque l'on retrouve sur le plateau dans un jeu de miroir étonnant le très beau personnage de Florence Aubenas. Actrice cachée dans un monde réel, elle joue avec une authenticité confondante un rôle comme au théâtre sur le plateau de la vie quotidienne. Les mouvements et les gestes dansés sont aussi précis qu'efficaces. Ils évoquent de manière stupéfiante les thématiques de la « propreté » et de la « saleté ». Ces thématiques permettent de croiser les mondes physiques et métaphysiques, sociaux, symboliques et politiques.

Florence Aubenas a mené un travail d'enquête dans lequel, pendant 6 mois, elle s'est totalement investie pour vivre la vie « des plus démunis », ceux, et surtout celles, qui galèrent de petit boulot en petit boulot, de travail précaire en travail à temps partiel, qui ne permettent même pas d'en vivre. Elle entre dans la peau d'une femme de ménage, d'une quarantaine d'années, sur les ferrys de Ouistreham Riva-Bella, sans formation ni expérience professionnelle, et veut comprendre l'impact de la crise et les mécanismes de l'exclusion sociale. Dans

cette création dont la dimension hyperréaliste et cinématographique se révèle au cœur d'un magnifique décor tout en carrelage blanc, costumes et accessoires empruntent aux panoplies du nettoyage industriel. La gestuelle des danseurs éclabousse le regard du spectateur par son éblouissante virtuosité. Et les grandes toiles d'Isabelle Audouard, qui accompagnent le spectacle de bout en bout, participent à l'éblouissante qualité visuelle de la chorégraphie.

La sortie du livre "Le Quai de Ouistreham" en 2010 garde toute son actualité.

LES SPECTACLES DE KARINE SAPORTA

PETITES PIÈCES CRÉOLES

Vendredi 3 avril - 20h30

Dimanche 5 avril - 16h00

Vendredi 10 avril - 20h30

Samedi 11 avril - 20h30

Dimanche 12 avril - 16h00

Avec ces « Petites pièces créoles », la chorégraphe revient vers la culture créole habitée par le désir de mettre là, à profit, toute la sophistication rythmique acquise au fil de ses pérégrinations à travers des styles et des cultures chorégraphiques divers. Celle qui, à ses débuts, accompagnait ses créations de boîtes à rythmes dont elle faisait elle-même la programmation n'a eu de cesse d'élaborer des systèmes rythmiques de plus en plus complexes pour donner à sa recherche du vertige et de la transe un fondement compositionnel. Lorsqu'elle s'associe à des danseurs venant du flamenco, du kathak, de la danse baroque ou encore du hip-hop, c'est qu'elle les considère comme davantage capables de « pulsion ». Ici c'est l'imaginaire et la culture créole que la chorégraphe entend questionner, renouant avec la magnifique danseuse Murielle Bedot pour laquelle, à la demande de la Cité de la Musique à Paris, elle crée en 2011 sur une musique de Steve Reich « It's gonna rain ».

Dans cette création, il sera fait largement référence au bèlè : pratique musico-chorégraphique de Martinique qui mêle chant, musique, danse et conte. Le bèlè est un ensemble de pas et de figures issues de l'Afrique, de l'Europe, du quadrille et de la haute taille venue d'Europe. Cette tradition codifiée empreinte de syncrétisme est porteuse d'un contexte rituel sociétal important. C'est à ce contexte qu'il sera particulièrement fait référence dans la « petite pièce créole N°1 » nommée « Noir sur blanc » s'appuyant sur des écrits et discours politiques d'Aimé Césaire. En effet, le bèlè est un phénomène contemporain qui s'appuie essentiellement sur une référence à la 'culture des mornes martiniquais', créé de 1860 à 1960, par les Nouveaux Libres issus de l'abolition de l'esclavage des noirs en 1848 . Le bèlè signifie « Bèl air » (bel endroit, bon moment).

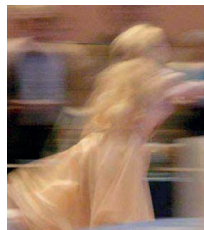


LES SPECTACLES DE KARINE SAPORTA

A... COMME ALICE



Vendredi 10 juillet - 20h30
Samedi 11 juillet - 20h30
Dimanche 12 juillet - 16h00
Vendredi 24 juillet - 20h30
Samedi 25 juillet - 20h30
Dimanche 26 juillet - 16h00



Presse : « Alice est chacun des personnages qu'elle croise, comme dans les rêves. La construction de l'identité est faite de conflits, et dans ce sens, l'adaptation du chef d'œuvre de Lewis Carroll que nous livre Karine Saporta est remarquable. » Télérama

« ... Avec quel bonheur j'ai accepté la proposition de la Bibliothèque Nationale de France, commanditaire du spectacle chorégraphique dans le cadre de l'exposition « Babar, Harry Potter et Cie. Livres d'enfants d'hier et d'aujourd'hui ». Il s'agissait d'inventer un spectacle en résonance avec les lectures enfantines : un projet dont je rêvais depuis longtemps.

Je me suis donc laissée librement inspirer par l'univers fabuleux imaginé par Lewis Carroll dans « Alice au Pays des Merveilles ». J'ai longtemps étudié les mécanismes du ravissement et de la stupeur. À y regarder de près, mon œuvre se fonde depuis toujours sur un rêve récurrent : le rêve de « traverser le miroir ». En créant sur le thème d'« Alice au pays des merveilles », j'ai cherché à créer une œuvre particulièrement « ravissante ». Comme Alice se laisse ravir la conscience et les sens après qu'elle ait mangé le célèbre champignon, il m'a semblé que le spectacle devait aussi ravir. Ravir la conscience et les sens de chaque spectateur... qu'il soit grand ou petit...

Surréaliste ou abstrait... mais toujours onirique, selon les différentes scènes, le spectacle immerge le spectateur dans l'exubérance questionnante, parfois inquiétante, des imaginaires enfantins. »

Artiste contemporaine, s'il en est, la grande chorégraphe invente, dans son mouvement perpétuel, de nouvelles formes comme autant de nouveaux jeux. L'exubérance de son imaginaire prolifique semble proche de celle de l'enfance, comblant de mille et un trésors d'inventivité plastique, sa création, comme un jet multicolore et multiforme, tout en jouant avec maîtrise d'une sobriété minimaliste.

LES SPECTACLES DE KARINE SAPORTA

JOY



Création chorégraphique avec musique vivante
instrumentale et vocale irlandaise.

Un spectacle qui s'inspire des mythes antiques, de la poésie, de la philosophie, de la spiritualité et de la tradition de la chanson en Irlande, tout en empruntant aux thèmes musicaux contemporains du jazz, aboutissant à une fusion pulsionnelle de l'ancien et du moderne. Cette sonorité unique est un symbole fort, et crée un pont fascinant entre la musique irlandaise et le jazz, expression puissante dans le cadre du mouvement «ethno-jazz» en cours de développement en Europe et dans le monde.

Vendredi 1^{er} mai - 20h30
Dimanche 3 mai - 16h00
Vendredi 3 juillet - 20h30
Samedi 4 juillet - 20h30
Dimanche 5 juillet - 16h00
Vendredi 17 juillet - 20h30
Samedi 18 juillet - 20h30
Dimanche 19 juillet - 16h00

LES SPECTACLES DE KARINE SAPORTA

LE CABARET LATIN



Vendredi 31 juillet - 20h30 - Samedi 1^{er} août 20h30
Dimanche 2 août - 16h00

Vendredi 7 août - 20h30 - Samedi 8 août 20h30 -
Dimanche 9 août - 16h00

Vendredi 14 août - 20h30 - Samedi 15 août 20h30
Dimanche 16 août - 16h00

Vendredi 21 août - 20h30 - Samedi 22 août 20h30 -
Dimanche 23 août - 16h00

Vendredi 28 août - 20h30 - Samedi 29 août 20h30
Dimanche 30 août - 16h00

« Dans ce lieu magique qu'est le Dansoir, Karine Saporta a créé une véritable soirée-spectacle, un moment d'évasion et de voyage à destination de l'Amérique Latine.

Partant de la métaphore du bateau figuré par ce chapiteau de bois semblable à un grand navire, elle a construit un spectacle festif, flamboyant, drôle et tendre qui se termine par un bal mené par les danseurs pour y entraîner le public.

Sur des rythmes de Tango, Salsa, Samba, Rumba, Cha-Cha, le spectacle composé de courtes séquences emprunte aux légendes, fresques et ambiances latino-américaine.

Le décor intégrant les tables et les chaises disposés en cercle autour de la piste, le climat est sensuel et chaleureux puisque le spectacle mêle le public à son univers.

Place à la danse, à la musique, au baroque et au rêve...»

AGENDA 2020 - DANSOIR KARINE SAPORTA

- > Vendredi 17 janvier - 18h30 - Grande soirée d'ouverture ----- p14
- > Vendredi 17 janvier - 20h30 - The Hoodoomen - Blues ----- p14
- > Samedi 18 janvier - 20h30 - Stephane Fauny - Bal ----- p14
- > Dimanche 19 janvier - 16h00 - Les fins de siècles - Concert----- p14
- > Vendredi 24 janvier - 20h30 - Les Rendez-vous - Danses plurielles - Danse, jazz, hip-hop, salsa ----- p15
- > Samedi 25 janvier - 20h30 - Les Rendez-vous - Danses plurielles - Danse, jazz, hip-hop, salsa ----- p15
- > Dimanche 26 janvier - 16h00 - Laura Terrance - 'Le journal de la femme canon' ----- p15
- > Vendredi 31 janvier - 20h30 - Anna Ventura Natsuki - 'Carlotta en argentina'-----p15
- > Samedi 1^{er} février - 20h30 - Cie Les Perchées - Cirque théâtre ----- p15
- > Dimanche 2 février - 16h00 - Isabelle Alfred - 'Contes suspendus' - Lectures, contes ----- p15
- > Vendredi 7 février, Samedi 8 février - 20h30 - Karine Saporta - 'L'Immaculée' - Spectacle chorégraphique ----- p5
- > Dimanche 9 février - 16h00 - Olivier Denis - Gino Lattero - Concert/Bal -- p5
- > Vendredi 14, samedi 15 février 20h30 - Dimanche 16 février 16h - Karine Saporta - 'L'Immaculée' - Spectacle chorégraphique ----- p5
- > Vendredi 21, samedi 22 février 20h30 - Dimanche 23 février 16h - Karine Saporta - 'L'Immaculée' - Spectacle chorégraphique ----- p5
- > Vendredi 28 février - 20h30 - Cie Instant - 'Lettres à un jeune poète' Théâtre, danse, musique. ----- p16
- > Samedi 29 février - 20h30 - Cie l'Arthéa - 'Demogorgon, je ne suis personne' - Théâtre ----- p16
- > Dimanche 1^{er} mars - 16h00 - Karinn Helbert & Patrick Vershuren - 'La terre ronde à nageur du petit matin' ----- p17
- > Samedi 7 mars - 20h30 - Jean Claude Philippe - 'Bal Celtique' ----- p17
- > Vendredi 13 mars - 20h30 - Stephane Fauny - Bal ----- p14
- > Samedi 14 mars - 20h30 - Les Rendez-vous - Danses plurielles - Danse, jazz, hip-hop, salsa ----- p15
- > Dimanche 15 mars - 16h00 - Cie de l'archée - 'Game over Anna' - Théâtre ----- p17
- > Vendredi 20 mars - 20h30 - Highland Safari - 'De la ballade aux jigs endiablées' - Concert Saint-Patrick----- p17
- > Samedi 21 mars - 20h30 - Bal Swing, Savoy Swing Quartet - Jazz Swing ----- p18
- > Dimanche 22 mars - 20h30 - Cie Olivier Viaud - 'Fleurs et couronnes' - Journée anniversaire des 30 ans de la Cie Olivier Viaud - Théâtre ----- p18
- > Vendredi 27 mars - 20h30 - Cie Heart of Gold - 'Poétique de l'enfance' Danse ----- p18
- > Samedi 28 mars - 20h30, Dimanche 29 mars - 16h - Marie Faggiano & Moïse Arbib - Atelier Tango/Milonga ----- p18
- > Vendredi 3 avril à 20h30 - Dimanche 5 avril à 16h - Vendredi 10, samedi 11 avril 20h30 - Dimanche 12 avril 16h - Karine Saporta - 'Petites pièces créoles' Spectacle chorégraphique ----- p5
- > Vendredi 17 avril - 20h30 - Stephane Fauny - Bal ----- p14
- > Samedi 18 avril - 20h30 - Robert Lenoir & Friends - 'Blues Soul & Rock'N Roll' ----- p19
- > Dimanche 19 avril - 16h00 - Les Rendez-vous - Danses plurielles - Danse, jazz, hip-hop, salsa ----- p15
- > Vendredi 24 avril- 20h30 - Raymond Cousse & Isabelle Alfred - 'Enfantillages' Théâtre ----- p19
- > Samedi 25 avril - 20h30 - Alain Cimino - Mino Etnik Colors 'Caravansérai' - Concert et bal/variétés ----- p19

AGENDA 2020 - DANSOIR KARINE SAPORTA

- > Dimanche 26 avril - 16h - Marie Faggiano & Moïse Arbib - Atelier Tango/Milonga ----- p18
- > Vendredi 1^{er} mai à 20h30 - Dimanche 3 mai 16h00 - Karine Saporta 'Joy'- Spectacle chorégraphique -----p8
- > Samedi 6 juin - 20h30 - Ouistreham Jazz Big Band 'Are You in the Mood?'- Concert D Day ----- p19
- > Dimanche 20 juin - 16h00 - Samuel Frin & Valery Dekowski - ' La Fanfare Demi-Écrémé' ----- p20
- > Vendredi 3, samedi 4 juillet à 20h30 - Dimanche 5 juillet 16h00 - Karine Saporta - 'Joy' - Spectacle chorégraphique -----p8
- > Vendredi 10, samedi 11 juillet 20h30 - Dimanche 12 juillet 16h00 - Karine Saporta - 'A... Comme Alice' - Spectacle chorégraphique -----p7
- > Vendredi 17, samedi 18 juillet 20h30 - Dimanche 19 juillet 16h00 - Karine Saporta - 'Joy' - Spectacle chorégraphique -----p8
- > Vendredi 24, samedi 25 juillet 20h30 - Dimanche 26 juillet 16h00 - Karine Saporta - 'A... Comme Alice' - Spectacle chorégraphique -----p7
- > Vendredi 31 juillet, samedi 1^{er} août 20h30 - Dimanche 2 août à 16h00 - Vendredi 7, samedi 8 août 20h30 - Dimanche 9 août 16h00 - Vendredi 14, samedi 15 août 20h30 - Dimanche 16 août à 16h00 - Vendredi 21, samedi 22 août 20h30 - Dimanche 23 août 16h00 - Vendredi 28, samedi 29 août 20h30 - Dimanche 30 août 16h00 - Karine Saporta - 'Le cabaret latin' Spectacle chorégraphique -----p9
- > Vendredi 4 septembre - 20h30 - Collectif Aubervilliers - 'Hervé Guibert' Théâtre ----- p20
- > Samedi 5 septembre - 20h30 - Ana Kap - 'Concert humoristique' ---- p20
- > Dimanche 6 septembre - 20h30 - Karinn Helbert - 'Labsentarium' - Lectures musicales -----p20
- > Vendredi 11 septembre - 20h30 - Cie Herborescence - 'Sittelle' - Théâtre/ acrobaties ----- p21
- > Samedi 12 septembre - 20h30 - Jim Roller - Danse/Roller ----- p21
- > Dimanche 13 septembre - 16h00 - Marie Faggiano & Moïse Arbib - Atelier Tango/Milonga ----- p18
- > Vendredi 18 septembre - 20h30 - Etcha Dvormik - 'La passe imaginaire' -Danse -----p21
- > Samedi 19 septembre - 20h30 - Cie 1% artistique - 'Phallus Stories' - Théâtre/ performance ----- p21
- > Dimanche 20 septembre - 16h00 - Cie Ad Chorum - 'Particules' - Théâtre/ Art de rue -----p22
- > Vendredi 25 septembre - 20h30 - Cie P3 - 'Et alors!' - Danse ----- p22
- > Samedi 26 septembre - 20h30 - Dansoir in Blue's, 2^{ème} édition - Musique/ Blues ----- p22
- > Dimanche 27 septembre - 16h00 - Cie Esprit Chien - 'Les Bâtards de Zeus' Concert dessiné ----- p22
- > Dimanche 4 octobre - 16h00 - Karinn Helbert - 'L'homme semence' Lectures musicales ----- p23
- > Vendredi 9 octobre - 20h30 - Cie Portes Sud - 'Empreintes' - Danse - p23
- > Samedi 10 octobre - 20h30 - Valery Dekowski, Amavada - 'Choeur entier' - Chorale ----- p23
- > Dimanche 11 octobre - 16h00 - Marie Faggiano & Moïse Arbib - Atelier Tango/Milonga ----- p18
- > Vendredi 16 octobre - 20h30 - Cie Meissoune Majri - 'Jeune homme je te l'ordonne, lève-toi' - Théâtre ----- p23
- > Samedi 24 octobre - 20h30 - Cie Anorme - 'Po(t)ssibles #2# ----- p24
- > Vendredi 30 octobre - 20h30 - Benoit Choquart - Conte pour enfants p24

AGENDA 2020

DANSOIR KARINE SAPORTA

- > Vendredi 6 novembre - Cie Dance On - 'Lucinda Childs : works in silence' - Danse ----- p24
- > Vendredi 13 novembre - 20h30 - Cie Faizal Zeghoudi - 'Turn around me' - Danse/ musique soufies ----- p24
- > Samedi 14 novembre - 20h30 - Les Rendez-vous - Danses plurielles - Danse, jazz, hip-hop, salsa ----- p15
- > Dimanche 15 novembre - 16h00 - Cie Lo'Co - 'Cache-cache' - Théâtre - ----- p25
- > Vendredi 20 novembre - 20h30 - Stephane Fauny - Bal ----- p14
- > Samedi 21 novembre - 20h30 - Véronique Piantino - Rencontres écritures ----- p25
- > Dimanche 22 novembre - 16h00 - Marie Faggiano & Moïse Arbib - Atelier Tango/ Milonga ----- p18
- > Vendredi 27 novembre - 20h30 - Les Rendez-vous hip-hop - 'Vous avez dit hip, nous disons hop!' - Danse, jazz, hip-hop, salsa ----- p15
- > Samedi 28 novembre - Cie Jacky Auvray - 'Rencontre pour voir' - Théâtre ----- p25
- > Dimanche 29 novembre - 16h - Les Rendez-vous - Danses plurielles - Danse, jazz, hip-hop, salsa ----- p15
- > Samedi 5 décembre - 20h30 - Thibault Surest - Magicien ----- p25



FLASHMOB / HOP'EUR'HOP

En 2019, la chorégraphe imagine une nouvelle danse, le fameux « Hop'Eur'Hop », devant se transmettre via internet à tous les publics, projet en partenariat avec la Mesa (Maison de l'Europe Strasbourg Alsace). Toujours en 2019, le Label Karine Saporta et ses danseurs ont participé au documentaire d'Arte sur l'Opéra de Paris avec des extraits du spectacle chorégraphique de 'La Pâleur du Ciel' programmé au Dansoir, à Ouistreham Riva-Bella en février et août 2019.

AGENDA 2020 - ASSOCIATIONS DE OUISTREHAM RIVA-BELLA

- > Samedi 4 avril - 20h30-22h30 : Si le Cœur Vous En Dit - Cabaret d'un soir à Montmartre
- > Samedi 2 mai - 20h30-22h30 : Si le Cœur Vous En Dit - La fête à Boris
- > Mercredi 6 mai - 20h-00h : AET, répétition générale
- > Du 7 au 9 mai - 20h-00h : AET - Représentations théâtrales
- > Samedi 13 juin - 14h-20h : Bric Arts Brac - Spectacle de fin d'année
- > Du 15 au 19 juin - 14h-17h tous les jours sauf mercredi 17 juin 10h-17h :
Semaine musicale du Centre Socioculturel
- > Samedi 7 novembre - 17h-22h : Bric Arts Brac



LES SPECTACLES DU DANSOIR

PRÉSENTATION DE SAISON 2020



VENDREDI 17 JANVIER - 18H30

GRANDE SOIRÉE D'OUVERTURE

Présentation de la saison 2020 du Dansoir, par Karine Saporta et son équipe, avec les artistes et les compagnies invités. Projections et prises de parole. Rencontre avec le public autour du 'Verre de l'amitié' au Bar du Dansoir. Cette présentation sera entrecoupée de morceaux musicaux en prélude du concert d'ouverture de saison sous le signe du Blues avec le groupe bien connu des Hoodoomen.



Entrée libre pour la présentation.
Formule présentation + concert :
9€ (tarif préférentiel)

CONCERT



VENDREDI 17 JANVIER - 20H30

THE HOODOOMEN

Un des grands groupes de l'hexagone. Gagne, à Paris, le tremplin « Open Days » devant deux cents groupes français. Premier prix « groupe électrique » au tremplin « Blues sur Seine ». Joue à Montréal au « Festiblues International de Montréal » devant 15 000 personnes. Nominé au prestigieux festival de « Jazz à Juan les Pins », puis finaliste. Quatre passionnés de rythm'n'blues, quatre gars sympas avides de partager, et qui ont enchaîné les concerts dans les plus grands festivals de blues en France.

Tarif : 12€
Enfants(jusqu'à 14 ans): 6€

BALS ET THÉS DANSANT



SAMEDI 18 JANVIER - 20H30

STEPHANE FAUNY

Retrouvez tous les bals de Stéphane Fauny au Dansoir Karine Saporta. Fidélisez-vous au bonheur du bal musette. Valse, musette, java, pasodoble, tango musette. Dans la plus pure tradition des bals populaires datant du XIX^{ème} siècle. Depuis plus de vingt ans, Stéphane Fauny et son accordéon mythique écume les salles pour le bonheur de tous, pour faire oublier le temps d'un après-midi soucis et morosité.

Vos autres rendez-vous :

VENDREDI 13 MARS - 20H30

VENDREDI 17 AVRIL - 20H30

VENDREDI 20 NOVEMBRE - 20H30

Tarif : 6€
Enfants(jusqu'à 14 ans): 3€

CONCERT



DIMANCHE 19 JANVIER - 16H00

LES FINS DE SIÈCLE

Les 'Fins de siècles' sont quatre Caennais d'adoption, trombone, contrebasse, guitare, harmonica... Ils font de la musique néo-trad à tendance maritime et celtique. Ils puisent dans le répertoire traditionnel qu'ils réactualisent à leur sauce, avec de l'énergie et de l'entrain, le tout en costume (presque) d'époque. Ils ont joué au festival de Tatihou, au festival « Les Voiles au Travail » de Granville, au festival du chant de marin à Saint Vast la Hougue, dans de nombreuses tavernes et festivals.

Tarif : 12€
Enfants(jusqu'à 14 ans): 6€

LES SPECTACLES DU DANSOIR

DANSE, JAZZ, HIP-HOP, SALSA



VENDREDI 24 JANVIER - 20H30

LES RENDEZ-VOUS - DANSES
PLURIELLES

Place à la danse dans toutes ses expressions. **En collaboration pour certains événements avec le 'Ballet Arthur Plasschaert'.**

À noter que le hip-hop s'invite en 2020 pour la première fois au Dansoir pour une série de rendez-vous surprise : battles, démonstrations, cours, spectacles, etc.

VOUS AUTRES RENDEZ-VOUS :

SAMEDI 25 JANVIER - 20H30

SAMEDI 14 MARS - 20H30

DIMANCHE 19 AVRIL - 16H00

SAMEDI 14 NOVEMBRE - 20H30

VENDREDI 27 NOVEMBRE - 20H30

DIMANCHE 29 NOVEMBRE - 16H

CIRQUE



DIMANCHE 26 JANVIER - 16H

LAURA TERRANCE
'LE JOURNAL DE LA FEMME CANON'

'La Femme Canon', c'est le besoin de rassembler l'explosion artistique qui s'est créée depuis ma formation au Lido de Toulouse. C'est le Cirque comme base. Jouer des codes traditionnels et modernes pour en faire son propre langage'.



CONFÉRENCE/BUTÔ DANSE



VENDREDI 31 JANVIER - 20H30

ANNA VENTURA NATSUKI
'CARLOTTA EN ARGENTINA'

'Carlotta en Argentina ou la fleur sauvage : butô plasticité'

Documentant l'histoire du Butô, en s'attachant ici à la danse de Carlotta Ikeda, la conférence re-situe l'œuvre de cette figure emblématique du butô féminin mal connue au Japon, ses origines et son parcours depuis le départ de son pays natal. La présentation s'articule autour de la démarche plastique de la chorégraphe abordée, entre autres sources, par la collection de costumes de la compagnie Ariadone. Ce faisant, le projet met également en perspective les influences du flamenco et du ballet sur le Butô à travers les figures d'Antonia Mercé i Luqué, Carlotta Grisi et Nijinski.

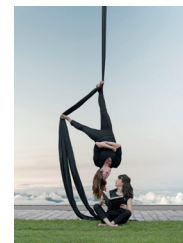
CIRQUE /THÉÂTRE



SAMEDI 1ER FÉVRIER - 20H30

CIE LES PERCHÉES

À la croisée des chemins entre théâtre, danse, cirque et chant, 'Perchées' est une « comédie acrobatique », où chacun peut trouver un petit bout de soi. Des moments simples qui nous font parfois sourire, frissonner, rire, pleurer, mais qui constituent finalement le trésor d'une vie.



Tarifs : 12€/6€(Enfants -14 ans)

Tarif : 5€

Tarifs : 12€/6€(Enfants -14ans)

Tarif : 5€/ 2,5€(Enfants -14 ans)

LES SPECTACLES DU DANSOIR

LECTURES/CONTES

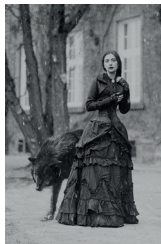


DIMANCHE 2 FÉVRIER - 16H00

ISABELLE ALFRED
'CONTES SUSPENDUS'

Ces contes suspendus sont issus de récits populaires. Des histoires de loups, de forêts et d'amour qui visitent des contrées sombres. Des paysages de forêts aux odeurs d'humus pour s'enivrer et réveiller nos mémoires.

Contes/théâtres/lectures



Tarifs : 12€/6€(Enfants -14 ans)

CONCERT / BAL



DIMANCHE 9 FÉVRIER - 16H00

OLIVIER DENIS - GINO LATTERO
'BAL À CARNAVAL'

'Et Viva Carnaval !'
Olivier Denis, l'ami des Ouistrehamais. 'Nous vous proposons d'ouvrir la Saison des Carnavals en prenant « l'Hiver à Bras le corps » pour danser ; Costumés comme vous voudrez, au « Bal des Carnavals » : des tarentelles de l'Italie, à Trinidad, des Antilles à la Nouvelle Orléans, De Buenos Aires à ... La Bastille... aux Rythmes du Trio : Gino Zaffiro (Accordéon/ chant) : Daniel Bour Batterie, et Olivier Denis (Guitares / Clavier/ chant)'

Avec le soutien de l'association 'Si le Coeur Vous en Dit'

Tarifs : 10€/5€(Enfants -14 ans)

THÉÂTRE, DANSE, MUSIQUE



VENDREDI 28 FÉVRIER - 20H30

CIE INSTANT
'LETTRES À UN JEUNE POÈTE'

Permettre au spectateur de s'appropriier les mots de Rilke. Homme ou femme, nous représentons cette unique facette parmi des millions d'autres.
Un jardin public, un banc, un réverbère.
Deux comédiens incarnent les badauds qui traversent ce lieu et qui se font les porteurs des lettres que Rainer Maria Rilke a écrit à Franz Xaver Kappus, comme un message qui peut faire écho dans le coeur de chacun.

Tarif : 5€
Enfants(jusqu'à 14 ans): 2,5€

THÉÂTRE



SAMEDI 29 FÉVRIER - 20H30

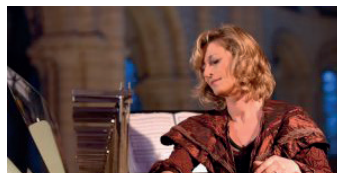
CIE L'ARTHÉA
'DEMOGORGON, JE NE SUIS PERSONNE'

Le Portugal... Lisbonne... Le port... Une fenêtre...
Entrons dans cette maison et regardons par la fenêtre...
L'ambiance est là... grâce à des bruitages, des musiques et des chants traditionnels...
On entend alors la voix du comédien André Jarril nous laissant pénétrer dans la poésie du grand auteur Fernando Pessoa sur les textes suivants : Je ne suis personne, Bureau de tabac, Demogorgon, Lisbon revisited, sur la route de Sintra et des extraits de l'Ode maritime.
La poésie de Pessoa nous entraîne alors dans une beauté aussi douce que violente.

Tarif : 5€
Enfants(jusqu'à 14 ans): 2,5€

LES SPECTACLES DU DANSOIR

LECTURES MUSICALES



DIMANCHE 1^{ER} MARS - 16H00

KARINN HELBERT - PATRICK VERSHUREN
'LA TERRE RONDE À NAGEUR DU PETIT MATIN'

Textes : François de Cornière
Conception, montage et lecture :
Éric Louviot.
Musique originale (Piano / Cristal
Baschet): Karinn Helbert

Cette lecture se veut retracer, au travers de quatre livres de François de Cornière, sa vie avec l'être aimé sa femme Sophie ; de leur rencontre jusqu'à la fin prématurée de celle-ci. C'est avec la terre ronde sur les sommets enneigés de l'Ardèche que commence leur histoire.

CONCERT BAL CELTIQUE



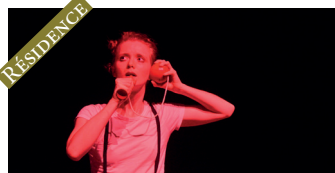
SAMEDI 7 MARS - 20H30

JEAN CLAUDE PHILIPPE
'BAL CELTIQUE'

Au programme, un concert de musique irlandaise par le groupe Silver Squid & Friends. Emmené par Jean-Claude Philippe, violoniste émérite et professeur de l'Association irlandaise de Caen, les sept musiciens du groupe interpréteront un répertoire endiablé sur lequel huit membres de l'association ParceQue (Mamers) montreront les différentes danses irlandaises. « Il s'agit d'une première pour nous, avec une formule qui s'approche du Céilí Band. Le terme Céilí désigne les orchestres de bal en Irlande, par opposition aux réunions informelles de musiciens que sont les sessions », explique Jean-Claude Philippe.

Tarifs : 12€/6€(Enfants -14ans)

THÉÂTRE



DIMANCHE 15 MARS - 16H00

CIE DE L'ARCHÉE
'GAME OVER ANNA'

'Recluse dans sa chambre, îlot d'enfance peuplé de souvenirs, Anna s'invente des présences, dessine son univers au travers de ses mots et de son corps. Mais en toile de fond, toujours le cauchemar. Anna crée son univers et part à la recherche de son identité entre traumas, angoisses et folie douce.

Le passage de l'enfance à l'adolescence comme perdre à un jeu...

Perdre pour mieux rejouer.'

Tarif : 5€

Enfants(jusqu'à 14 ans): 2,5€

CONCERT SAINT-PATRICK



©HighlandSafari

VENDREDI 20 MARS - 20H30

HIGHLAND SAFARI
'DE LA BALLADE AUX JIGS
ENDIABLÉES'

*Spectacle proposé par la Ville de
Oustreham Riva-Bella.*

Ce joyeux clan composé de 7 musiciens vous transportera dans un safari musical original, mélange de répertoire traditionnel écossais, irlandais avec le rock ou encore la pop.

Vous recherchez l'ambiance des pubs ou l'évasion vers les Hautes Terres d'Ecosse ? La rencontre avec ces kilteux vous ravira.

Tarif : 5€ - Tout public

LES SPECTACLES DU DANSOIR

SOIRÉE JAZZ SWING



SAMEDI 21 MARS - 20H30

BAL SWING - SAVOY SWING
QUARTET

- Loïc Serron : trombone, voix
- Guillaume Marthouret : sax, clarinette
- Xavier Doré : guitare, banjo
- Jean-Pierre Rebillard : contrebasse
- Frédéric Oddou : batterie.

Avec la participation et le soutien de Rock'n Go.

 **Rock'n Go** compte à ce jour plus d'une centaine d'adhérents dans les cours hebdomadaires. Rock'n Go organise également de nombreux événements festifs tout au long de l'année. Les cours sont dispensés par Philippe, animateur, qui est épaulé par des bénévoles.

Tarifs : 12€/6€(Enfants -14 ans)
Tarif adhérents Rock'n Go : 6€

THÉÂTRE



DIMANCHE 22 MARS - 20H30

CIE OLIVIER VIAUD
'FLEURS ET COURONNES'

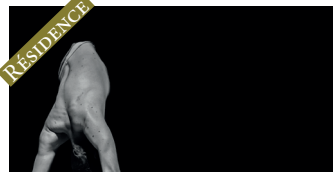
Journée anniversaire des 30 ans de la compagnie Olivier Viaud.

'L'infirmité physique mise sur et en scène ou Cendrillon en fauteuil roulant.'

Avec la Compagnie V.O., Olivier VIAUD développe son approche de la danse : citoyenne, passionnée, créative et engagée auprès de tous les publics, tant d'un point de vue chorégraphique que pédagogique; son CV se confond, dès lors, avec celui de la compagnie pour laquelle il se consacre pleinement à sa direction artistique et pédagogique et à la diffusion de son répertoire.

Tarifs : 12€/6€(Enfants -14 ans)

DANSE



VENDREDI 27 MARS - 20H30

CIE HEART OF GOLD
'POÉTIQUE DE L'ENFANCE'

Dans « Poétique de l'enfant », l'esprit d'un homme parcourt le chemin de la vie.

Un esprit qui se métamorphose bien sûr, mais qui se laissera toujours guider par les réminiscences bariolées de l'enfance.

Le lexique de l'enfance est transposé en une gestuelle naïve, curieuse et rebelle.

Une danse qui façonne l'espace et utilise la réalité comme matériau de construction d'un monde imaginaire.

Tarif : 5€
Enfants(jusqu'à 14 ans): 2,5€

ATELIER TANGO/MILONGA



SAMEDI 28 MARS - 20H30

DIMANCHE 29 MARS - 16H

MARIE FAGGIANO - MOÏSE ARBIB

Moïse Arbib (de Paris) et Marie Faggiano proposent un atelier de 3 heures sur le 'Tango des 5 éléments & Milonga en soirée-tango.

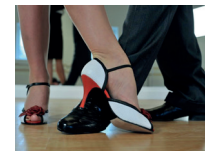
Vos autres rendez-vous :

DIMANCHE 26 AVRIL - 16H

DIMANCHE 13 SEPTEMBRE - 16H00

DIMANCHE 11 OCTOBRE - 16H00

DIMANCHE 22 NOVEMBRE - 16H00



Tarifs : réservation au 0664201971

LES SPECTACLES DU DANSOIR

BLUES/SOUL



SAMEDI 18 AVRIL - 20H30

ROBERT LENOIR & FRIENDS
'BLUES SOUL & ROCK'N ROLL'

Porté par un nouveau repertoire créé en 2019 Robert Lenoir a signé son retour avec un concert au Zenith de Caen en ouverture de la 24 ème édition de la Nuit du Blues, accompagné par ses talentueux amis musiciens.

Robert Lenoir & Friends a également été programmé dans le cadre du festival Jazz en Ouche à l'Aigle en novembre 2019.

Robert Lenoir, Grand Prix du Cahors Blues Festival 2012.

THÉÂTRE



VENDREDI 24 AVRIL- 20H30

RAYMOND COUSSE -ISABELLE ALFRED
'ENFANTILLAGES'

'Enfantillages c'est l'enfance d'un petit villageois des années 1950 pour qui la vie se situe entre la mairie-école, la boucherie et le garde champêtre; des situations hilarantes, des personnages colorés ou chacun a bien du mal à tenir son rôle jusqu'au bout. Tout est lié par l'enfant-narrateur qui observe à travers le trou de la serrure des situations d'adultes le plus souvent effrayantes pour lui. Dans une dramaturgie et une écriture influencées par le courant de l'absurde, l'auteur avec la naïveté de l'enfant nous ramène à l'essentiel des questions métaphysiques de la vie et de la mort.'

CONCERT ET BAL/VARIÉTÉS



SAMEDI 25 AVRIL - 20H30

ALAIN CIMINO - MINO ETNIK COLORS
'CARAVANSÉRAI'

Pascal Lefetey : guitares
Mino : chant harpe bouzouki
claviers guitares mandolines

À la barre de ce vaisseau, Alain Cimino qui, après avoir sévi pendant dix années à la tête de Mino & les Étonnants voyageurs, Alain Cimino a souhaité sortir du registre pop rock pour revenir aux sources.

CONCERT D-DAY



SAMEDI 6 JUIN - 20H30

OUISTREHAM JAZZ BIG BAND
'ARE YOU IN THE MOOD?'

Spectacle proposé par la Ville de Ouistreham Riva-Bella.

L'orchestre rendra hommage à la musique de Glenn Miller, qui, à la frontière entre le jazz et la musique de danse, appartient à la mémoire collective en évoquant immédiatement la Seconde Guerre mondiale, la Libération, et plus largement les années 1940. Les titres les plus connus de ce Big Band : In the Mood, Moonlight Serenade, Tuxedo Junction, Pennsylvania 6-5000, American Patrol, et tant d'autres...

Alors serez-vous dans l'ambiance pour célébrer la Libération le 6 juin prochain ?

LES SPECTACLES DU DANSOIR

MUSIQUE/FANFARE



DIMANCHE 20 JUIN - 16H00

SAMUEL FRIN - VALERY DEKOWSKI
'LA FANFARE DEMI-ÉCRÉMÉE'

Depuis 2010, Samuel Frin travaille régulièrement au sein de l'association pluridisciplinaire Amavada. C'est dans ce cadre qu'il crée la fanfare rock « la Fanfare Demi-Ecrémée » et le groupe pour amateurs « UHT » et participe activement aux stages de réalisation artistique qu'Amavada organise chaque été.

Samuel Frin est né à Caen en 1977. Il étudie le saxophone, le jazz et l'écriture au conservatoire de Caen entre 1990 et 2000.

En 2014, il rejoint le groupe de musique expérimentale Omedoc (codirigé par JB Perez et Clément Lebrun de France Musique)...

Tarifs : 12€/6€(Enfants -14 ans)

THÉÂTRE



VENDREDI 4 SEPTEMBRE - 20H30

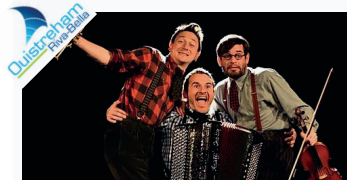
COLLECTIF AUBERVILLIERS
'HERVÉ GUIBERT'

D'après 'à l'ami qui ne m'a pas sauvé', la vie de Hervé Guibert. 'Hervé : j'ai eu le sida pendant trois mois. Plus exactement, j'ai cru pendant trois mois que j'étais condamné par cette maladie mortelle que l'on appelle le sida.'

Les mots retardent l'échéance. Au travers des brèches de la souffrance, on découvre la beauté. Le théâtre trouve donc sa place dans la dimension vocale, l'expression des mots qui, de fait, n'existe pas à la lecture silencieuse et solitaire de Guibert. L'enjeu est de jouer au théâtre l'écriture de l'auteur. Et quand les mots n'en peuvent plus, les corps prennent le relais.

Tarif : 5€
Enfants(jusqu'à 14 ans): 2,5€

CONCERT HUMORISTIQUE



©AnaKap

SAMEDI 5 SEPTEMBRE - 20H30

ANA KAP
Spectacle proposé par la Ville de Quistreham Riva-Bella.

Dans ce spectacle déjanté et poétique, Ana Kap joue, chante, danse et frétille au gré de saynetes où rien n'est laissé au hasard, alternance de moments touchants et humoristiques, avec une précision d'horloger suisse.

On y retrouve trois personnages attachants : un facétieux trompettiste qui fait preuve d'une nonchalance à tout crin, un accordéoniste bienheureux à tendance bipolaire et un violoniste timide et tourmenté qui tente, tant bien que mal, de sauver la farce.

Tarif : 5€ - Tout public

LECTURES MUSICALES



DIMANCHE 6 SEPTEMBRE - 20H30

KARINN HELBERT
'L'ABSENTARIUM'

Textes de Christophe Tostain
Performance musicale et poétique.
Musique/ Cristal Baschet et lecture : Karinn Helbert.
Textes et vidéos : Christophe Tostain.

Christophe
« Après-midi de rien. Elle, blanche, ne fabrique plus les heures de ses pensées noyées sous la pluie battante. Le souffle apeuré, le cœur pris d'affolement veut s'envoler, comme oiseau surpris par orage grondant... Elle, blanche, semble retenir ce cœur qui bat sourdement, souffle immobile »

Tarifs : 12€/6€ - Tout public

LES SPECTACLES DU DANSOIR

THÉÂTRE/ACROBATIES



VENDREDI 11 SEPTEMBRE - 20H30

CIE HERBORESCENCE
'SITTELE'

Les similitudes entre les déplacements de la sittle et nos chorégraphies dans les arbres nous amènent directement à faire le lien et à approfondir notre danse à travers l'observation de ce volatile.

S'intégrant dans la dynamique des « Arts du chemin », la compagnie Herborescence offre une approche culturelle de terrain en s'intégrant dans les milieux naturels par une présence artistique au plus proche des gens.

DANSE/ROLLER



SAMEDI 12 SEPTEMBRE - 20H30

JIM ROLLER

Un danseur pro (ayant travaillé avec Denis Plassard, Bouba Landrille Thouda, Anne Nguyen) qui mixe la danse et le roller.



Étonnant travail!

Tarif : 5€ - Tout public
Enfants(jusqu'à 14 ans): 2,5€

DANSE



VENDREDI 18 SEPTEMBRE - 20H30

ETCHA DVORNIK
'LA PASSE IMAGINAIRE'

Spectacle chorégraphique d'après l'œuvre de Grisélidis Réal.

'La Passe Imaginaire', oeuvre maîtresse de Grisélidis Réal, écrivaine, peintre et prostituée Suisse (1929-2005), est le fruit d'une correspondance entretenue de l'été 1980 à l'hiver 1991 avec Jean-Luc Hennig. Écrivaine flamboyante à l'écriture large et puissante, lyrique et crue, femme libre et engagée, enragée et humaniste, elle fut à la tête de tous les combats et des mouvements de prostituées des années 1970.

Tarifs : 5€ - Pour adulte

THÉÂTRE/PERFORMANCE



SAMEDI 19 SEPTEMBRE - 20H30

CIE 1% ARTISTIQUE
'PHALLUS STORIES'

'Phallus stories' est une performance solo conçue à partir d'une dizaine d'entretiens avec des personnes ayant un pénis. Sur scène, une femme « avec rien entre les jambes » enquête sur les mythes culturels du phallus à travers le temps et l'espace, ses enjeux contemporains et son vécu intime. L'organe est donc un prétexte pour parler des masculinités et des représentations culturelles genrées. Pour mieux tenter, finalement, de dé-phallogcentrer le phallus.

Tarif : 5€ - Pour adulte

Tarif : 5€ - Tout public
Enfants(jusqu'à 14 ans): 2,5€

LES SPECTACLES DU DANSOIR

THÉÂTRE/ART DE RUE



DIMANCHE 20 SEPTEMBRE - 16H00

CIE AD CHORUM
'PARTICULES'

Particules est un spectacle de rue, pluridisciplinaire, sur la protection de l'environnement et la santé environnementale. Six individus sont au plateau, s'adressant au public, faisant part de leurs avis, de leurs joies, de leurs peurs, de leurs envies, de leurs rêves quant à la question écologique. Nous proposons aux spectateurs de se poser ces questions avec nous et de faire état de nos contradictions. Entre musique, danse et théâtre, ce spectacle s'adresse à tous, petits et grands ; chacun est libre de venir et repartir quand il a envie, de réagir s'il le souhaite.

Tarif : 5€ - Tout public
Enfants(jusqu'à 14 ans): 2,5€

DANSE



VENDREDI 25 SEPTEMBRE

CIE P3
'ET ALORS!'

« La vraie tolérance, c'est le respect; le respect de la personnalité et de la vie la plus intime. » Charles Dollfus, 1862.

Quatre danseurs, quatre styles, quatre visions, quatre personnalités...

Portée par une danse hybride, mêlant le Hip Hop qu'ils ont en commun avec leurs influences respectives liées à leur parcours, leurs voyages et leurs expériences.



Tarif : 5€ - Tout public
Enfants(jusqu'à 14 ans): 2,5€

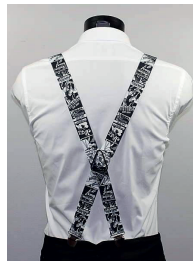
MUSIQUE/BLUES



SAMEDI 26 SEPTEMBRE - 20H30

DANSOIR IN BLUE'S 2^{ÈME} ÉDITION

La 1^{ère} édition de la nuit du blues 2018 fut inoubliable. Nous vous invitons à ne pas rater cet événement. Programmation en cours qui sera communiquée par newsletter, événements Facebook et réseaux sociaux, ainsi que sur la plaquette complémentaire bientôt disponible.



Tarifs : 12€/6€ - Tout public

CONCERT DESSINÉ



DIMANCHE 27 SEPTEMBRE - 16H00

CIE ESPRIT CHIEN
'LES BÂTARDS DE ZEUS'

Les Bâtards de Zeus, concert dessiné, Esprit Chien à la musique et Singeon au dessin. Voyage initiatique émaillé de rencontres d'une ado bâtarde en quête d'identité et en quête surtout d'une confrontation avec son père démissionnaire, monstrueux et tout puissant : Zeus. Le concert dépeint la fragilité et la ténacité de l'humanité face aux forces qui l'écrasent, sur fond de mythologie grecque.

Une BD sera créée en parallèle, émaillée des chansons du concert. (A paraître aux éditions Dupuis, textes et dessins : Agnès Maupré)

Tarif : 5€
Enfants(jusqu'à 14 ans): 2,5€

LES SPECTACLES DU DANSOIR

LECTURES MUSICALES



DIMANCHE 4 OCTOBRE - 16H00

KARINN HELBERT - CHRISTIAN BELHOMME
'L'HOMME SEMENCE'

En 1852, Violette Ailhaud est en âge de se marier quand son village est brutalement privé de tous ses hommes par la répression qui suit le soulèvement républicain de décembre 1851. Il s'écoule plus de deux ans avant qu'un homme n'apparaisse : «Ça vient du fond de la vallée[...] Nos corps vides de femmes sans mari se sont mis à résonner d'une façon qui ne trompe pas. Nos bras fatigués s'arrêtent tous ensemble d'amonteiller le foin. Nous nous regardons et chacune se souvient du serment. Nos mains s'empoignent et nos doigts se serrent à en craquer les jointures : notre rêve est enmarche, glaçant d'effroi et brûlant de désir.»

DANSE



VENDREDI 9 OCTOBRE - 20H30

CIE PORTES SUD
'EMPREINTES'

'Quelles Empreintes laissons-nous ? De quoi parlons-nous lorsque nous utilisons le mot « Empreintes » ? Le concept d'anthropocène est lié au courant de pensée qui vise à tisser des liens entre les différents impacts de l'Homme sur la Terre (climat, biodiversité, ressources) et à chercher leur cause dans la société capitaliste et anthropocentriste.[...] J'ai besoin de confronter mon corps, dans mon lieu de recherche, loin des mots et des maux, dans un studio, trouver l'expression de mon mouvement, pour dévoiler mon intimité, l'intimité de mon être, empreinte de chaque instant.'

Tarif : 5€
Enfants(jusqu'à 14 ans): 2,5€

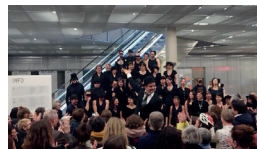
CHORALE



SAMEDI 10 OCTOBRE - 20H30

VALERY DEKOWSKI - AMAVADA
'CHOEUR ENTIER'

Cette année, le Chœur Entier a travaillé à cappella un répertoire varié de chansons françaises allant de la chanson traditionnelle 'olé olé', à un morceau de Bobby Lapointe ou d'Higelin en passant par Les Remparts de Varsovie de Jacques Brel.



Tarifs : 12€/6€(Enfants -14 ans)

THÉÂTRE



VENDREDI 16 OCTOBRE - 20H30

CIE MEISSOUNE MAJRI
'JEUNE HOMME JE TE L'ORDONNE LÈVE-TOI'

Une chambre qui pourrait être celle d'un hôpital, un asile d'aliéné ou une salle d'observation. Dépossédé de tous ses effets personnels, sans mémoire, un jeune homme est enfermé avec pour seul interlocuteur un homme immobile et muet. Depuis combien de temps et pourquoi, le personnage l'ignore jusqu'à ce que ressurgisse à sa mémoire l'événement tragique à l'origine de son enfermement. C'est en lui-même qu'il va devoir trouver les réponses, remonter le cours de sa journée et démêler les fils de son passé dans « ce pays dans lequel il est sensé vivre ».

Tarifs : 5€/2,5€

Tarifs : 12€/6€ - Tout public

LES SPECTACLES DU DANSOIR

DANSE/CIRQUE/VOLTIGE/MUSIQUE



HORS-LES-MURS - CAIRON

SAMEDI 24 OCTOBRE - 20H30

CIE ANORME

'Po(T)SSIBLES #2#'

Po(t)ssible de danser sa vie chaque jour.

Possible de sourire dans sa peau

Possible de trouver un chemin à l'interface des contenus et des contenants.

Qui enveloppe qui ?

Qui est dedans ou dehors ? Qu'est-ce qui est voilé ou dévoilé ?

Qu'est-ce qui est montré, ou caché ?

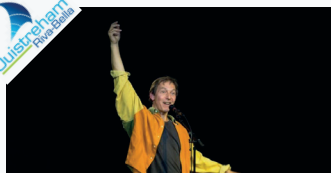
Qu'est-ce qui est offert, ou soustrait ?

Histoires de pot, de peau, au carrefour des arts céramiques, de la musique et de la danse voltige et de la photographie.

Spectacle d'accroche et de voltige 'hors-les-murs' dans le Grand Studio PHAËTON, 7 rue de Villons, 14000 CAIRON

Tarifs : 5€/2,5€

CONTE POUR ENFANTS



©BenoîtChoquart

VENDREDI 30 OCTOBRE

BEÑOIT CHOQUART

Spectacle proposé par la Ville de Ouistreham Riva-Bella.

Qui frappe à la porte à cette heure-là ? C'était un 31 octobre.

J'étais chez ma grand-mère et mon grand-père.

C'était l'heure de la soupe.

On entend frapper à la porte.

Grand-père dit : On n'ouvre pas à cette heure-là !

Grand-mère répond : Et si c'est une pauvre petite qui a perdu son chemin ?

Elle ouvre la porte et AH ... !

Si vous n'avez pas peur de venir découvrir la suite de cette histoire qui m'est arrivée un 31 octobre, alors à bientôt !

Benoît Choquart, conteur accompagné de son concertina et de sa guitare.

Tarif : 5€ Public familial (durée 1h)

DANSE



VENDREDI 6 NOVEMBRE - 20H30

CIE DANCE ON

'LUCINDA CHILDS: WORKS IN SILENCE'

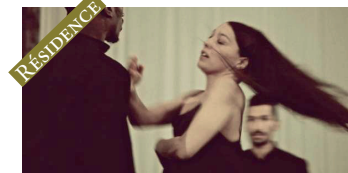
Les 'Works in silence' offrent un aperçu d'une phase de développement décisive de l'un des plus grands chorégraphes du XX^{ème} siècle. Ty Boomershine, directeur artistique de 'Dance On Ensemble', a pu développer avec Lucinda Childs une étroite collaboration en tant que danseuse de longue date de sa compagnie.



Tarif : 5€

Enfants(jusqu'à 14 ans): 2,5€

DANSE/MUSIQUE SOUFIES



VENDREDI 13 NOVEMBRE - 20H30

CIE FAIZAL ZEGHOUDI

'TURN AROUND ME'

La femme et le sacré ou le symbole d'une émancipation. L'être est bien ici au cœur du propos, et bien plus encore, cette femme au regard du sacré, le symbole d'une émancipation féminine affirmée, disposant librement de son corps, élevant sa conscience bien au-delà des limites imposées soit par un diktat religieux ou encore un ordre politique. Que pourrait susciter aujourd'hui cette femme à la danse libérée à l'heure où notre société n'accepte toujours pas la parité des sexes ?

Tarif : 5€

Enfants(jusqu'à 14 ans): 2,5€

LES SPECTACLES DU DANSOIR

THÉÂTRE



DIMANCHE 15 NOVEMBRE - 16H00

CIE LO'Co

'CACHE-CACHE'

Cache-Cache est la transposition, dans un monde absurde et grotesque, de la condition de peur générée par la succession des attentats terroristes en Europe.

La vie tranquille de la cité d'Hiddleigh bascule avec l'arrivée inattendue de la «Voix»: une entité invisible et inconnue qui résonne dans le ciel. Dans cet univers imaginaire dirigé par les lois du jeu Cache-Cache, la Voix commence à compter. Les habitants savent alors qu'ils doivent se cacher pour avoir une chance de survivre car à la fin de ce compte inexorable, la voix enlèvera la vie à quiconque ne sera pas à l'abri.

Tarif : 5€

Enfants(jusqu'à 14 ans): 2,5€

RENCONTRE ÉCRITURES



SAMEDI 21 NOVEMBRE - 20H30

VÉRONIQUE PIANTINO

Rencontre écritures, avec Véronique Piantino, dramaturge. 'Dire le mouvement, ce qui nous (é)meut, nous fait avancer ou nous empêche.

Trouver les mots, le rythme donner corps à son imaginaire et vie à l'écriture

Pour le plaisir d'écrire en se confrontant aux autres à partir de consignes.

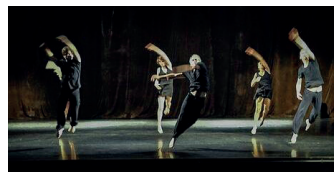
Ces temps d'écriture individuelle seront suivis de la lecture des textes donnant lieu à des échanges et à des pistes de réécriture.

Débutants et confirmés bienvenus.

Tarifs : informations et réservations
au 06 64 20 19 71

Nombre limité de participants

DANSE



SAMEDI 28 NOVEMBRE - 20H30

CIE JACKY AUVRAY

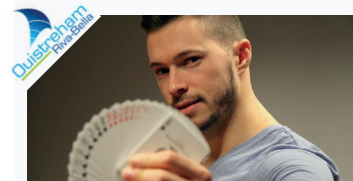
'RENCONTRE POUR VOIR'

'Sachant le talent que Jacky Auvray possède pour aller en chaque danseur chercher la limite de sa sensibilité, cette expérience unique est à tenter. Même, et surtout, si vous ne connaissez rien à la danse.'

Cette soirée sera l'occasion pour le danseur et chorégraphe, de présenter son nouveau spectacle, une pièce pour dix danseurs. Il livrera ensuite aux spectateurs les clés d'une chorégraphie en cours d'élaboration. 'Nul doute que la poésie et l'esthétique seront au rendez-vous. La fluidité et la puissance du mouvement caractérisent le travail d'un chorégraphe dont l'on peut, sans se tromper, dire qu'il exprime à l'infini le désir et l'amour.'

Tarifs : 12€/6€(Enfants -14 ans)

SPECTACLE DE MAGIE



©ThibaultSurest

SAMEDI 5 DÉCEMBRE - 20H30

THIBAUT SUREST

*Spectacle proposé par la Ville de
Quistrehem Riva-Bella.*

Le One Magic Show, version de Noël, est un spectacle interactif et amusant qui fera rêver petits et grands. Au programme, des numéros magiques aussi drôles que bluffants et des expériences de mentalisme à couper le souffle. La magie de Noël vous attend !

Tarif : 5€

Public familial (durée 1h)

LE FESTIVAL 'JE DANSE... DONC JE SUIS'



 <http://www.ledansoir.com>

JE DANSE... DONC JE SUIS

FESTIVAL DANSE & PHILOSOPHIE - 2ND ÉDITION

DU 16 OCTOBRE AU 11 NOVEMBRE 2020

Performances
Conférences
Spectacles
Banquets
Ateliers
Aperos
Bals

Événement initié en 2018 avec le soutien
de la Ville de Paris et l'Institut Français

LE DANSOIR KARINE SAPORTA - OUISTREHAM
IGDA 2.0, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN - CAEN

0643456684 - 0664201971 @ karinesaportadansoir@gmail.com



Photographie © Karine Saporta

À IGDA 2.0 : DU 16 OCTOBRE AU 11 NOVEMBRE 2020

AU DANSOIR : DU 17 OCTOBRE AU 1^{ER} NOVEMBRE 2020

- > FOCUS SUR 'MARIE HÉLÈNE REBOIS'
- > FOCUS SUR 'DANSE ET PHILOSOPHIE ALLEMANDE AVEC DANCE ON', CIE BERLINOISE'
- > FOCUS SUR 'CHANTAL AUBRY : ÉCRIVAIN, JOURNALISTE, AUTEURE DE NOMBREUX OUVRAGES, DONT 'LA FEMME ET LE TRAVESTI'
- > CONFÉRENCES, BUFFETS PHILOSOPHIQUES

Pensées du corps : se peut-il que le corps pense, qu'il ne soit pas un simple objet de réflexion, mais un sujet produisant de la pensée à part entière ? Le vingtième siècle en Occident aura été marqué par l'apparition d'une création chorégraphique affectée par des mutations sans précédent quant au statut du corps humain dans nos sociétés. Celles-ci ont profondément bouleversé les normes et les habitus. L'évidence s'est donc imposée de créer enfin en 2018 et 2019 un festival, qui après le succès rencontré se poursuit, et élargit ses propositions donc en 2020, un festival où puissent dialoguer artistes du corps et philosophes.

- > Info : le livret 'je danse... donc je suis' sera à retirer ultérieurement au Dansoir Ouistreham Riva-Bella, à IGDA 2.0 Caen, à l'Office de Tourisme de Ouistreham Riva-Bella, au Café des Images Hérouville-Saint-Clair, et autres lieux communiqués par la suite.

LE DANSOIR EN FÊTE

DU 1^{er} AU 25 DÉCEMBRE 2020

EXPOSITIONS - KARINE SAPORTA
BOUTIQUE DE NOËL
BAR EN FÊTE

PHOTOGRAPHE



LE GRAND RÉVEILLON : LA NUIT DU 31 DÉCEMBRE

Merci à Robert Jean CAHLIK
& Odile d'Harcourt pour leur soutien au
Label Karine Saporta.
Rejoignez « Les amis du Label Karine
Saporta »

LES STAGES DE DANSE AVEC KARINE SAPORTA

- > Du lundi 10 au jeudi 13 février
- > Du lundi 17 au jeudi 20 février 2020
- > Du lundi 6 au jeudi 9 avril 2020
- > Du lundi 13 au au jeudi 16 avril 2020
- > Du lundi au jeudi pendant les vacances de juillet et août 2020

Cours ou atelier à l'unité : 12€ - 1 Cours + 1 atelier : 17€

Journée à l'unité : 14€ / Journée, à partir de 3 ateliers : 12€

Ateliers tous niveaux.

Renseignements et inscriptions : 06 64 20 19 71 - 06 43 45 66 84

ABONNEMENT

Tarifs : 55€ - 50€ à partir de 2 abonnements achetés.

Donne droit à :

- > 2 spectacles de Karine Saporta
- > 2 spectacles résidents
- > 1 spectacle invité
- > 2 bals

TARIFS DES SPECTACLES

Les spectacles de Karine Saporta : 15€

Les spectacles invités : 12€

Les résidences : 5€

Les bals : 6€



INFORMATIONS & RÉSERVATIONS :

Tel : 06 43 45 66 84 - 06 64 20 19 71

<https://www.ledansoir.com>

karinesaportadansoir@gmail.com



@karine.saporta



@karinesaporta

LABEL KARINE SAPORTA

Directrice : Karine Saporta
Directrice de la communication,
attachée au développement de la
compagnie :
Geneviève Heuzé
Chargé de communication :
Mathieu Boulrier