LABEL KARINE SAPORTA

Directrice : Karine Saporta
Attachée au développement du Label Karine Saporta
et assistante à la direction artistique :
Geneviève Heuzé
Chargé de communication : Mathieu Boulier
Régie : Sylvain Legendre
Accueil et billetterie : Laëtitia Kenouche

LE DANSOIR KARINE SAPORTA

Renseignements / Réservations :
Tel : 06 43 45 66 84 / 06 64 20 19 71
Office de Tourisme de Ouistreham : 02 31 97 18 63
email : contact@lamue-karinesaporta.com
Square du marché, Ouistreham Riva Bella
A l'angle de la route de Lion et de l'avenue Andry

TARIFS DES SPECTACLES

Les Spectacles de Karine Saporta - 14€
Les spectacles invités : 10€
Les Rendez-vous de La Mue - 6€
Les Bistrots du Dansoir,
(les boissons et collations) - 6€
Les bistrots sans consommation - 3€
Les Bals - 6€

LES STAGES ET ATELIERS DE DANSE AVEC LA CHORÉGRAPHE KARINE SAPORTA

Renseignements / Réservations :
Tel : 06 43 45 66 84 / 06 64 20 19 71

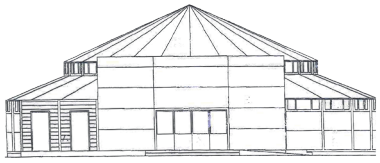
- Cours technique (intermédiaires-avancés)
- Cours technique (débutants-intermédiaires)
- Ateliers (tous niveaux)
- Cours ou atelier à l'unité : 12€
- 1 cours + 1 atelier : 17€
- Journée à l'unité : 14€ / journée, à partir de 3 : 12€

ATELIERS OUVERTS AUX AMATEURS ADULTES ANNIE PICAN & KARINE SAPORTA

Deux femmes de spectacle réputées sur le territoire normand s'associent pour créer une nouvelle façon d'aborder les pratiques artistiques de la danse et du théâtre.

LE DANSOIR KARINE SAPORTA

Après plusieurs années sur le parvis de la prestigieuse Bibliothèque Nationale de France, Le Dansoir Karine Saporta s'installe dans la ville côtière de Ouistreham Riva Bella, sur le square du marché. Il y accueille les spectacles cultes de la chorégraphe Karine Saporta et ses nouvelles créations, les présentations de travail des résidents de La Mue, centre de création pluridisciplinaire dirigé par Karine Saporta et situé à Cairon, à quelques kilomètres de Ouistreham, des spectacles invités, ainsi que plusieurs festivals créés par Karine Saporta, comme le festival 'Je danse... donc je suis', et en partenariat avec la ville de Ouistreham.



LE DANSOIR KARINE SAPORTA

OUISTREHAM - CAEN LA MER

SQUARE DU MARCHÉ

RENTRÉE SAISON 2019

PROGRAMMATION PAR KARINE SAPORTA

VENDREDI 06 SEPTEMBRE 2019 - 20H30
'LE POSTER QUI CHANTE' - CONCERT
OLIVIER DENIS

SAMEDI 07 SEPTEMBRE 2019 DE 20H30 À 23H
'GRAND BAL RÉTRO'
JEAN-LOUIS ET SA CHANTEUSE

DIMANCHE 08 SEPTEMBRE 2019 DE 14H30 À 18H00
'THÉ DANSANT'
AVEC JEAN-LOUIS LE-CANU

VENDREDI 13 SEPTEMBRE 2019 - 20H30
'ECLIPSE' - JONGLAGE
LÉO ROUSSELET

SAMEDI 14 SEPTEMBRE 2019 - 20H30
'PLEIN VOL' - CONCERT DANSÉ
CIE FLUO

DIMANCHE 15 SEPTEMBRE 2019 - DE 14H30 À 22H
'CYCLE COLINE SERREAU' - PROJECTIONS, PREMIÈRE PARTIE
En présence de la réalisatrice (sous réserve)

Vendredi 20 septembre 2019 - 20h30
'Festival britannique', par la ville de Ouistreham, église Saint-Samson, ouistreham
extraits de la création chorégraphique 2019 'Joy' de Karine Saporta, avec Mélanie O'Reilly et le trio Perform - Jazz & Irish songs

---

Samedi 21 septembre 2019 - Matinée
'Festival britannique', par la ville de Ouistreham
Conférence de Karine Saporta à la Grange aux Dîmes, Ouistreham

---

Dimanche 22 septembre 2019 - 11h00
Dans le cadre de la journée du matrmoine :
'La sexualité en mots pour une sexualité sans maux'
Les Irrégula - Théâtre
12 saynètes suivies d'un débat
Mise en scène : Laure Wolf

Dimanche 22 septembre 2019 - de 16h00 à 17h00
'En même temps' - Théatre russe
Cie Caravelle Project

Vendredi 27 septembre - De 20h30 à minuit
Le Dansoir's Blues : 'Anquetil Blues & Co'
The Hoodoomen
Concert

Dimanche 29 septembre 2019 - De 14h30 à 19h
'Cycle Coline Serreau' - Projections, seconde partie
En présence de la réalisatrice (sous réserve)

Vendredi 04 octobre 2019 - 20h30
'Machiavel-machine' - Spectacle vivant avec projections vidéos et créations sonores
Cie Théâtre Machine

Samedi 05 octobre 2019 - 20h30
'Le revenant' - spectacle chanté
Cie Amaprose & ensemble vocal de Canis.
Mise en scène de Gérard Frémont.

Dimanche 06 octobre 2019 - de 16h00 à 17h30
'Anatomie d'une playlist' - Karaoké spectacle
Cie Les Occiputs

Vendredi 11 octobre 2019 - 20h30
'On n'a jamais vu une danseuse étoile noire à l'Opéra de Paris' - Danse et théâtre
Cie Faizal Zeghoudi - Chorégraphe et mise en scène Faizal Zeghoudi

---

Dimanche 18 octobre 2019 - De 16h00 à 17h00
'Départ imminent' - Arts du cirque & musique
Cie le 7ème Tiroir

Du 19 octobre au 03 novembre 2019

'Festival je danse... Donc je suis' Danse & philosophie 2ème édition 2019. Karine Saporta

Sur Caen et Ouistreham

Ouverture du festival avec 'L'Enfance ou les plages du Temps' :

spectacle théâtre et danse à partir du livre de Jeanne Benameur 'Laver les ombres'

samedi 19 et dimanche 20 octobre 2019 à 20h30

Stages de danse & philosophie avec karine saporta

Lieux, événements et thématiques précisés ultérieurement

Vendredi 08 novembre 2019 - de 20h30 à 22h00
Au carrefour des arts céramiques, de la musique et de la danse voltige
Cie Anorme
-----'

Samedi 09 novembre 2019 - 20h30
'Oh les beaux jours', Samuel Beckett
Annie Pican & théâtre de la Rampe

Dimanche 10 novembre 2019 - de 14h30 à 18h30
Dimanche 15 décembre 2019 - De 14h30 à 18h00
Les Bals et concerts dansants
Les fameux bals du Dansoir, musette, tango, rock, lambada, madison, bossa nova, valse, flamenco, concerts dansants, bals swing, soirées DJ

Vendredis 22, 29, samedi 30 novembre 2019 à 20h30 - dimanche 24 novembre à 16h
"L'Enfance ou les plages du temps'
Théâtre & danse
Karine Saporta (Conception, mise en scène et chorégraphie)

Le grand réveillon du Dansoir Karine Saporta

Mardi 31 décembre 2019 - 20h30

Un savoureux et savant mélange d'un spectacle culte de Karine Saporta, d'un bal jusqu'au bout de la nuit et d'un excellent traiteur.

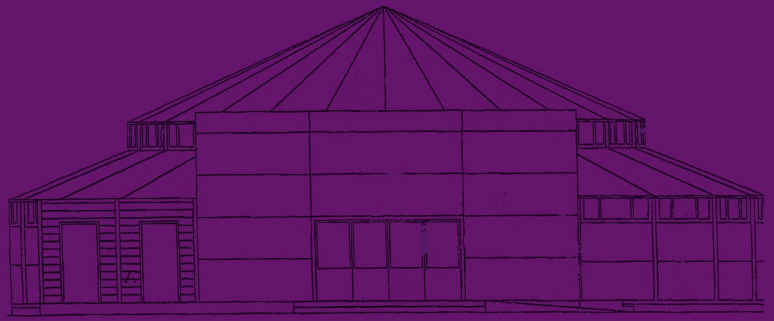
Réservation : 0643456684 et 0664201971
contact@lamue-karinesaporta.com
Office de Tourisme de Ouistreham : 0231971863

photo : Cyneyne

Ouistreham
Riva-Bella

LE DANSOIR
Karine Saporta

Programmation culturelle 2019



Square du marché
Ouistreham Riva-Bella

«Le dansoir, passionnément vôtre, afin de promouvoir la culture dans ses expressions les plus riches et les plus diverses »

Promouvoir la culture, sous toutes ses formes et pour tous les publics est une volonté forte de la Municipalité de Ouistreham Riva-Bella.

Le travail de la Municipalité avec Karine Saporta, amoureuse de notre ville et des bleus et gris changeants de notre bord de mer, artiste et chorégraphe de renom, a abouti à un partenariat. Il s'est concrétisé par l'installation d'un lieu de spectacle et de vie culturelle inédit dans le territoire : le Dansoir Karine Saporta. Précédemment installé à Paris, ce magnifique équipement mobile tient tout à la fois de l'Opéra et du Cabaret. Tout en chêne massif, miroirs et velours rouge, il s'est approprié les applaudissements des Ouistrehamais et s'est imposé dans le paysage culturel de l'agglomération, de sorte que ses rendez-vous sont aujourd'hui incontournables. Son offre riche fait y cohabiter théâtre, poésie, danse ou encore philosophie.

Une programmation culturelle partagée entre l'artiste, La Mue, les associations et le Pôle Culture de la Ville, l'animent tout au long de l'année.

Romain BAIL, Maire de Ouistreham Riva-Bella
et Conseiller communautaire Caen la mer

Sabine MIRALLES, Maire-Adjointe à la Culture

@ ouistrehamrivabella @ OuistrehamRB

Directrice du Centre Chorégraphique National de Caen Basse-Normandie jusqu'en 2005, **Karine Saporta est nommée ensuite artiste en résidence à la bibliothèque nationale de france où elle présentera son travail jusqu'en 2017.**
Karine Saporta est depuis plusieurs années régulièrement accueillie dans les institutions prestigieuses de la danse et du spectacle vivant, en France comme à l'étranger (Festival d'Avignon, Théâtre National de Chaillot, Festival Paris Quartier d'été, Théâtre de la Ville de Paris, Cité de la Musique/Philharmonie de Paris, Festival Montpellier-Danse, Festival Monaco Danse, etc.). Quittant parfois sa propre structure, elle crée des œuvres pour les compagnies les plus réputées au sein d'Opéras ou de Théâtres Nationaux tels que la Comédie Française, l'Opéra de Paris, l'Opéra de Lyon, l'Opéra du Caire, le Théâtre Mariinsky, l'Opéra de Tirana, le Gugak National Center...

«Ses mises en scène, qu'elles soient chorégraphiques ou photographiques, sont spectaculaires, cinématographiques, picturales», écrit Agnès Izrine,
rédactrice en chef du magazine Danser

2018 FOCUS

2018 Focus sur l'oeuvre photographique de Karine Saporta 'L'AME en TROMPE L'OEIL', une rétrospective éblouissante depuis la Maison photographique de Lille, les Transphotographiques de Lille, la Maison Européenne de la Photographie de Paris, le Festival International des Films de Femmes de Créteil, la Galerie d'art contemporain IGDA 2.0 à Caen, dans les gares avec 'SNCF- Gares & Connexions' depuis la Gare Lille- Europe, la Gare de Trouville -Deauville et bientôt, de janvier à avril 2019 en Gare de Caen.

2019 LES NOUVEAUTÉS

2019 les nouveautés : une large ouverture aux spectacles invités, concerts, théâtre, danse, une joyeuse énergie sur les bals et les soirées cabaret, les ateliers hebdomadaires du jeudi d' Annie Pican et Karine Saporta : recherche et pratique artistique autour des textes contemporains, écriture, voix, travail sur le corps, les festivals : Perfeurop', Je Danse... Donc je suis, Coline Serreau... et les spectacles mythiques de Karine Saporta.

Infos & réservations :
karinesaportadansoir@gmail.com - 06.43.45.66.84
Communication : 06.64.20.19.71
Office de tourisme de Ouistreham Riva-Bella
02.31.97.18.63
Le Dansoir Karine Saporta : vendredi de 10h30 à 13h30
et de 19h30 à 20h30, samedi de 19h30 à 20h30 et le dimanche de
15h à 16h

LES SPECTACLES DE KARINE SAPORTA

LA PÂLEUR DU CIEL

le spectre ou les manèges du ciel

Ce spectacle permet de retrouver la virtuosité et l'âme romantique des grands ballets du répertoire en révélant les coulisses de l'époque. Les scènes évoquant les cavalcades dans les couloirs de l'Opéra de Paris sont à mourir de rire. La chorégraphe s'amuse à faire revivre des silhouettes de danseuses tout droit sorties d'un tableau de Degas. Elle met en scène ces créatures évanescentes dans des situations tant émouvantes que drôles. Le spectateur charmé se laisse entraîner sans résistance dans les labyrinthes de la grande maison où Karine Saporta s'y entend pour le perdre. Au moment où frémissent dans les voilages du célèbre « Fantôme de l'Opera » les somptueuses danseuses, l'on est tout prêt d'y croire. Mais le talent de Karine Saporta, à son comble dans ce magnifique spectacle ne s'arrête pas là. Mêlant ravissement de la danse et peinture et poésie romantique, elle nous fait comprendre à quel point les ballets qui peuvent aujourd'hui nous sembler un brin désuets se faisaient l'écho des mouvements artistiques les plus représentatifs de l'époque. Le spectacle est beau. Il a de quoi séduire les plus petites et les plus petits qui rêvent de danse comme l'on rêve du ciel. Et les plus grands ... car un tel moment de grâce et de légèreté permet de regarder plus et mieux encore quelle que soit l'heure du jour... la pâleur du ciel.

Samedi 23 février à 20h30, Dimanche 24 février à 16h
Les vendredis 2 & 14 août. Les samedis 3 & 15 août - 20h30
Le dimanche 4 août - 16h

«A son tour, Karine Saporta, celle qu'on attendait le moins propose sa vision du ballet romantique. Son habileté est de ne pas avoir choisi une oeuvre précise mais de déchiffrer la globalité d'une imagerie que l'on trouve dans la sylphide, Gisèle ou le lac des cygnes. c'est superbe. La reconstruction de l'univers romantique est un véritable chef-d'oeuvre d'intelligence et d'émotion...»
D . Frétard - Le Monde

«Il en résulte une pièce magique qui charme par la multitude de ses points de vue... Une étape charnière dans le parcours de la chorégraphe...»
M.C. Vernay — Libération

L'IMMACULÉE

Librement inspiré du livre de Florence Aubenas «Le Quai de Ouistreham».
SAPORTA / AUBENAS : La relation d'une créatrice et d'une journaliste.

Les vendredis 5,12,19,26 juillet - 20h30
Les samedis 6,13,20,27 - 20h30
Les dimanches 7,14,21,28 - 20h30
Le dimanche 14 juillet - 16h

Dans cette création dont la dimension hyper-réaliste et cinématographique se révèle au coeur d'un magnifique décor tout en carrelage blanc, costumes et accessoires empruntent aux panoplies de nettoyage industriel. La gestuelle des danseurs éclabousse le regard du spectateur par son éblouissante virtuosité.
L'émotion est aussi au rendez-vous puisque l'on retrouve sur le plateau dans un jeu de miroir étonnant le très beau personnage de Florence Aubenas. Actrice cachée dans un monde réel, elle joue avec une authenticité confondante un rôle comme au théâtre sur le plateau de la vie quotidienne. Les mouvements et les gestes dansés sont aussi précis qu'efficaces. Ils évoquent de manière stupéfiante les thématiques de la « propreté » et de la «saleté» . Ces thématiques permettent de croiser les mondes physique et métaphysique, sociaux, symboliques et politiques. Le spectacle enfin traite sans lourdeur aucune ni apitoiement intempestif d'un contexte social évoqué dans «Le quai de Ouistreham» qui résonne avec la vie trop souvent malmenée de grand nombre de personnes en France devant faire constamment face à la précarité et la recherche d'emploi.

«JOY» - KARINE SAPORTA, MÉLANIE O'REILLY

«The land of Ireland»
Création chorégraphique avec musique vivante instrumentale et vocale irlandaise.

Un spectacle qui s'inspire des mythes antiques, de la poésie, de la philosophie, de la spiritualité et de la tradition de la chanson en Irlande, tout en empruntant aux thèmes musicaux contemporains du jazz, aboutissant à une fusion pulsionnelle de l'ancien et du moderne. Cette sonorité unique est un symbole fort et crée un pont fascinant entre la musique irlandaise et le jazz, expression puissante dans le cadre du mouvement «ethno-jazz» en cours de développement en Europe et dans le monde.

Vendredi 15 mars à 20h30
les Vendredi 19, lundi 22 avril à 20h30
Dimanche 21 avril à 16h

Le géant littéraire irlandais James Joyce dans Ulysses, intitulé «I AM... the dreamery creamery butter» utilise Vedantin «I AM» pour définir les attributs de l'Irlande, à la suite d'une célébration sauvage des descendants de Mil à Tara. Le spectacle y fera référence.

Melanie O'Reilly est largement reconnue et respectée en Irlande et aux États-Unis en tant que pionnière de la musique vocale de jazz celtique. Au cours des trois dernières années, elle a collaboré étroitement avec des danseurs californiens, interprétant ses chansons originales de jazz celtique avec des danseurs, dans diverses salles de concert et lieux artistiques. Elle propose donc que cette nouvelle pièce musicale The Land of Ireland fasse partie d'une collaboration avec des danseurs chorégraphiée par Karine Saporta.

A... COMME ALICE

Librement inspirée de l'oeuvre fabuleuse de Lewis Carroll, «Alice au Pays des Merveilles»
A y regarder de près l'oeuvre de Karine Saporta est une saisissante traversée du miroir. Saisissante ou « ravissante », car elle ravit la conscience et les sens du spectateur... Les dérobant pour mieux les satisfaire. Les combler de mille et un trésors d'inventivité plastique comme un grand jet multicolore et multiforme.
Surréaliste ou abstrait... Mais toujours onirique. Artiste contemporaine, s'il en est, la chorégraphe invente, dans son mouvement perpétuel, de nouvelles formes comme autant de nouveaux jeux. L'exubérance de son imaginaire prolifique semble proche de celle de l'enfance.
Rien d'étonnant, donc... à ce qu'elle se soit emparée avec bonheur de cette source d'inspiration que lui offrait l'exposition, pour mettre en oeuvre un projet dont elle rêvait depuis longtemps : une création tissée de références à l'oeuvre de Lewis Carroll : Alice au Pays des Merveilles..

« Alice est chacun des personnages qu'elle croise, comme dans les rêves. La construction de l'identité est faite de conflits, et dans ce sens, l'adaptation du chef d'oeuvre de Lewis Carroll que nous livre Karine Saporta est remarquable.»
Télérama,

« Six danseurs en compagnie de trois musiciens (percussions, piano, vents), interprètent les multiples personnages avec force changements de costumes. Ils portent des masques blancs qui les assimilent à des poupées que l'on habille et déshabille. Chacune de ces poupées humaines manipule son double, une poupée de chiffon : un vrai conte magique, mais aussi, plus gravement, l'idée de la schizophrénie. »
Magazine Danser, B. Bonis.

Les vendredis 16, 23, 30 août - 20h30
Les samedis 17,24 & 31 août - 20h30
Les dimanches 18,25 août - 16h

LES FESTIVALS

CYCLE COLINE SERREAU

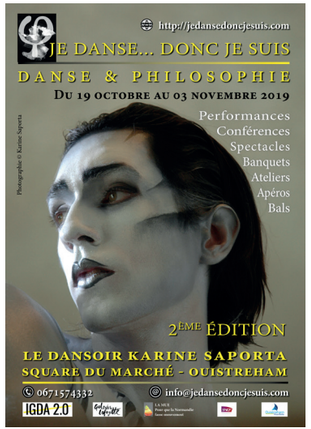
Réalisatrice, scénariste et actrice française, Coline Serreau est née le 29 octobre 1947 à Paris. Fille d'un écrivain et d'une metteuse en scène, elle se passionne très vite pour le théâtre et le cinéma. Elle entre alors au centre de la rue Blanche en 1968 avant d'intégrer la Comédie-Française le temps d'un stage. S'orientant vers la réalisation, elle tourne en 1975 son premier film Mais qu'est-ce qu'elles veulent ?, et se fait remarquer par la critique. Suivent alors Pourquoi pas !, Grand-mère de l'islam puis Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux!
En 1985, elle rencontre un succès sans précédent avec Trois Hommes et un couffin, film mettant en scène Roland Giraud, Michel Boujenah et André Dussollier. Il totalise alors 12 millions d'entrées. Coline Serreau enchaîne les succès, dont Romuald et Juliette avec Daniel Auteuil et Firmine Richard, ou La crise, film qui lui vaut le César du meilleur scénario. En 2013, elle réalise le documentaire Tout est permis.

Dimanche 15 septembre - 20h30
Dimanche 29 septembre - 16h

LE DANSOIR EN FÊTES - SOIRÉE DU RÉVEILLON

Fort de son succès annuel, le Dansoir en fête vous propose un réveillon qui est un 'best of' des temps forts de l'année 2019
Chaque année le Réveillon du Dansoir propose une formule magique de Karine Saporta, un des spectacles de la chorégraphe, un Grand Bal et un repas de fête imaginé par un traiteur de haute volée (réservation obligatoire).
Et pendant tout le mois de décembre, venez découvrir le Dansoir dans ses habits de fête pour acheter cadeaux, billets, abonnements à offrir aux amis. Faites une pause heureuse avec une formule planchas charcuterie, saumon ou fromage.
La boutique Karine Saporta vous est ouverte avec des cadeaux singuliers, DVD, enregistrements de spectacles, et certains objets imprimés de reproductions signées, tirées des photographies et/ou des spectacles de la chorégraphe.
Cinéma permanent.

DU 19 OCTOBRE AU 03 NOVEMBRE : FESTIVAL «JE DANSE... DONC JE SUIS» - DANSE ET PHILOSOPHIE 2ÈME ÉDITION



Une manifestation désormais annuelle sur les territoires de Paris et de la Normandie permettant la rencontre entre la philosophie et les expressions du corps.
Pensées du corps : se peut-il que le corps pense, qu'il ne soit pas un simple objet de réflexion, mais un sujet produisant de la pensée à part entière ?
Le vingtième siècle en Occident aura été marqué par l'apparition d'une création chorégraphique affectée par des mutations sans précédent quant au statut du corps humain dans nos sociétés. Celles-ci ont profondément bouleversé les normes et les habitus. L'évidence s'impose donc de créer enfin en 2018 un festival où puissent dialoguer artistes du corps et philosophes.

À l'occasion de ce festival, Karine Saporta revisite le thème de l'enfance avec son spectacle

L'ENFANCE (OU LES PLAGES DU TEMPS) - construit à partir du livre Jeanne Benameur, *Laver les ombres*.
.

PERFEUROP'

Le festival européen de performances d'artistes

La performance est un genre aux frontières mixtes, déclinant sa richesse interdisciplinaire entre les arts visuels, les arts de la scène et les arts vivants. Hérité des traditions postmodernistes des années 1960, la performance interroge les principaux aspects de la mise en scène en mettant en valeur le corps.
Le festival international de performances invitera sous la forme d'une compétition de performance les interprètes internationaux les plus expérimentés à mettre en pratique la conception du jeu d'acteur envisagée par Tennesse Williams dans ses notes de production de The Glass Menagerie:

Mercredi 29 mai - 20h30
Jeudi 30 mai - 20h30
Vendredi 31 mai - 20h30
Dimanche 02 juin - 16h

LES SPECTACLES INVITÉS

SAMEDI 12 JANVIER - 20H30 : SOIRÉE IRLANDAISE

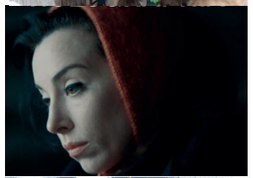
concert (1/2 heure) de musique irlandaise + démonstration de set dancing (8 danseurs)
suivi d'un Bal Celtique ...
- danses de bal et de Ceili (polkas, mazurkas, valses, cercles, hornpipes, ...)
- Set dancing ouvert à tous avec Cindy au calling (Merchant set + Antrim)
- danses bretonnes

DIMANCHE 13 JANVIER - 16H : «THEATRALPHABET», JEROME TCHERNOBAEFF

Spectacle intéractif pour enfants réunissant une concentration de son savoir faire et des jeux imaginaires sortis de son enfance. Sébastian Alpha, l'acteur, aviateur, acrobate, emmène en voyage les enfants à travers quelques lettres de l'alphabet. Ce spectacle interactif conduira les jeunes spectateurs à devenir acteur le temps d'une lettre et d'une aventure, mais aussi pour le démarrage de cette pièce originale et inédite.

VENDREDI 18 JANVIER - 20H30 : «THE MOUTH» ET «HOLOGRAPHIA» , THOMAS AUFORT - PROJECTIONS

Thomas Aufort, réalisateur, clippeur, auteur, holographiste, a collaboré avec Christine and The Queens, Peter Von Poehl, Clara Luciani, Soap&Skin... Il présentera ses deux fictions accompagnées d'une lecture de textes en rapport avec son personnage Melvin Jones (incarné par l'acteur new-yorkais Melvin Mogoli) qui fera l'objet d'un long métrage.



SAMEDI 19 JANVIER - 20H30 : LES DÉNICHEURS

Les Dénicheurs surgissent du passé avec leurs chansons du XXe siècle pour donner au public une bonne leçon de générosité, d'humanisme et de rigolade. Le trio navigue entre Charlie Chaplin et Orange mécanique pour flirter avec la mélancolie ou l'absurde, le caustique ou le tendre...

.

SAMEDI 09 FÉVRIER - 20H30 : " AK A | ACCROCHAGE"

Compagnie V.O. | Olivier Viaud
5+1 toiles de Djoka Ivačković pour 4 danseurs
Il s'agit d'une chorégraphie en forme de vernissage d'exposition de 6 toiles d'Ivackovic : les 4 interprètes dansent avec et autour puis les installent selon un commissariat préétabli.; leur danse est inventée à partir du processus plastique que le peintre a utilisé toute sa vie.

DIMANCHE 17 MARS - 16H : «SPIRIT OF IRELAND» , MÉLANIE O'REILLY

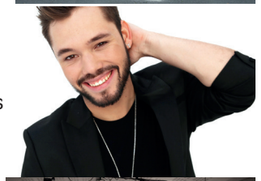
Célébrez la Saint-Patrick avec enthousiasme, musique et chansons traditionnelles irlandaises avec une touche celtique contemporaine, mêlée à l'improvisation jazz. Dynamique, soul et pétillante, la chanteuse irlandaise Mélanie O'Reilly chante la joie avec un groupe de musique (guitare, violon, percussion)

VENDREDI 22 MARS - 20H30 : ANQUETIL BLUES & CO ET THE HOODOOMEN

Deux groupes torrides pour faire le blues : Anquetil Blues & Co et The Hoodoomen.
Influences Freddy KING, OTIS RUSH, Albert KING, BB KING, John Lee HOOKER, CHICAGO BLUES et TEXAS BLUES. Photo : Jacques Heuzé.

SAMEDI 6 AVRIL - 20H30 : VICTOR

Victor à été découvert par France Gall, pour la comédie musicale Résiste.
Il avait le rôle principal de cette comédie musicale des chansons de France Gall et Michel Berger.
Auteur, compositeur et interprète, Victor propose un répertoire de chanson française aux sonorités funk, et quelques reprises accompagné de ses musiciens.



SAMEDI 09 MARS - 20H30 : «BAL SWING», LE CAMION JAZZ

Le Savoy Swing quartet est un orchestre spécialisé pour les danses « swing » que sont par exemple le Lindy Hop ou le Balboa, idéal pour des animations « live » prisées par les danseurs ou pour des bals « swing ». Au programme, les grands noms de l'époque swing : Benny Goodman, Duke Ellington, Count Basie, Glenn Miller, Coleman Hawkins, Charlie Christian...

DU SAMEDI 13 AU DIMANCHE 14 AVRIL : «CABARET», VALERY DEKOWSKI

Cabaret Belle époque ! Par la Compagnie Amavada
Chansons, saynètes humoristes et tragiques, ambiances musicales s'inspirant des écrits de Gaston Leroux, Maurice Leblanc, Gustave Le Rouge, et de leur époque qui fut si belle.

SAMEDI 7 SEPTEMBRE - 20H30 : THÉÂTRE OZENNE

La Compagnie Théâtre Ozenne, créée par Alima Benbakir, est installée depuis 2007 à Argentan. Elle est née à l'occasion d'une création originale, 'ParCelles', qui présentait différents parcours de femmes de notre époque. Depuis d'autres créations ont suivi, habitées par le même désir de questionner le temps, sans concession et sans crainte de surprendre ou de déranger.

SAMEDI 09 NOVEMBRE - 20H30 : «OH LES BEAUX JOURS», SAMUEL BECKETT THÉÂTRE DE LA RAMPE - PHOTO : TRISTAN JEANNE VALES

Une femme est enfouie jusqu' à mi-corps dans un mamelon suffisamment large et haut pour que l'on imagine sans peine qu'elle en figure le sommet.
On ne sait pas pourquoi elle se trouve là, tout semble normal, la situation ne résultant à priori d'aucun cataclysme. Elle est là comme d'autres vaquent à leurs occupations quotidiennes.

OLIVIER DENIS - ASSOCIATION «SI LE COEUR VOUS EN DIT»

Samedi 23 mars - 20h30 : «Concert Georges Brassens»
Dimanche 7 avril, vendredi 6 septembre - 16h : «Le poster qui chante»
Samedi 29 juin - 20h30 : «le vieil homme et la mer»

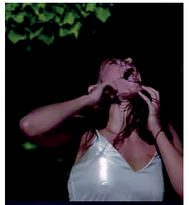
MERCREDI 01 MAI - 16H À 01H, DJ KROW ELECTROCHOK

Birdy, un DJ des plus inclassable qui regarde du côté de la techno et de la house groovy pour ouvrir nos oreilles. De la techno/house.
Y@nOsh et Nico L'Agent se sont rencontrés grâce à la musique il y a quelques années, inséparables depuis, ils ont uni leurs deux univers et ont créé HUB, un spectre musical large dont le seul but est de faire danser !

LES RENDEZ-VOUS DE LA MUE

VENDREDI 11 JANVIER - 20H30 : COMPAGNIE A'CORPS «LÀ OÙ LA ROSE NE POUSSE PAS...»

La danse comme échappatoire, bouleverser le rapport de force... Danser chaque instant dans les champs de ruine «Là où la Rose ne Pousse Pas». Création chorégraphique, miroir artistique de ces danseurs, où la guerre ne cesse de frapper. Chorégraphie Karim Anghar.

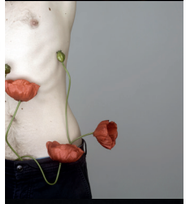


SAMEDI 26 JANVIER - 20H30 : 'DON'T WORRY', COMPAGNIE LONG RACCOURCI

Largement inspiré par le tutting, les artistes explorent les différents stades du genou blessé, guéri ou aguerri entre le graphique et le sensible. Ils se nourrissent mutuellement de la géométrie des boîtes et des équilibres, de leur danse organique, de l'émotion des situations.

VENDREDI 08 FÉVRIER - 20H30 : «LE SECRET», COLLECTIF SAINT COQUELICOT

Réécriture de l'Oedipe roi de Sophocle qui place la question du secret au cœur de la réflexion autour du pouvoir déjà présente dans la pièce. La place de la figure de Jocaste, souvent laissée de côté, est traitée de manière plus profonde. L'intrigue antique est déplacée à la fin des années 50, alors que le capitalisme connaît un certain âge d'or et que les relations publiques développées par le neveu de Sigmund Freud, Edward Bernays, ont une influence considérable.



DIMANCHE 10 FÉVRIER - 16H : «LE GRAND SAUT», CIE LE GRAND SAUT

Une super-héroïne en plein burn-out qui se rend compte qu'elle n'est en fait pas capable de sauver le monde entier. Une super-héroïne pleine d'amour et quelque peu naïve quant à la vraie situation mondiale, qui aurait refusé de voir en face la complexité humaine.
Cependant, l'espoir d'avoir la possibilité de changer les choses, même si ce n'est pas TOUT, serait bien ancré, telle une pierre à l'édifice !

VENDREDI 15 FÉVRIER - 20H30 : “FARANDOLE DE SOLITUDES”, CIE IOUL MUSIQUE

Un singulier spectacle qui est une invitation à la danse permettant d’explorer les thèmes de la vie et ainsi d’accepter la mort. La vie comme une quête de l’être, du temps et de l’amour.
Les danses macabres ne représentent pas une danse morbide. Au contraire, elles représentent toute la force vitale, la force créatrice, populaire et festive du vivre ensemble. A travers la danse macabre, c’est l’abolition des frontières entre le corps et le monde qui se met en scène.

SAMEDI 16 FÉVRIER - 20H30 : “ULYSSE EST MON NOM“, COLLECTIF DROMOLO

Réécriture contemporaine de L’Odyssée dont la création est prévue au printemps 2020. Grand show héroïque, intrigue ayant comme point de départ la relation entre Ulysse et Télémaque.
Ce projet vise un public intergénérationnel, des adolescents et leurs parents. Il leur propose de réfléchir ensemble à l’importante question contemporaine de l’héroïsme et aux figures qui les aident, les ont aidés à se construire en tant que personne.

DIMANCHE 17 FÉVRIER - 16H00 : “IWANDÉ”, CIE LE CIRQUE INACHEVÉ

“IWanDé est une réponse à l’album « You Can Dance (If You Want) » du groupe de rock expérimental TOC. Les 5 premiers morceaux de l’album composeront le fil musical du spectacle. Que sa musique vibre dans mes os, résonne dans ma chair et me laisse errer l’âme ouverte. La musique a cette force de pouvoir nous emmener dans des « ailleurs », vers des sensations souvent difficiles à définir.

VENDREDI 01 MARS - 20H30 : “LA RÉCONCILIATION”, COLLECTIF MARTINE À LA PLAGE

« La Réconciliation » est un projet de création de Bertrand Depoortère (photographe) et Johan Swartvagher (jongleur, danseur et performeur).
Les photos de Bertrand Depoortère reflètent le monde tel qu’il l’a rencontré en le parcourant depuis plus de 10 ans. Il en rapporte des images d’Israël, du Maroc, de Bosnie...
Les tirages qu’il effectue seul dans sa salle de bain sont en noir et blanc.

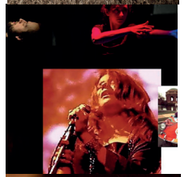
SAMEDI 02 MARS - 20H30 : CIE LITTLE BOY

Un studio télévisé, en 1981. Boules à facettes, spots colorés, costumes éclatants, miroirs, beaucoup de miroirs ponctuent l’espace scénique et dénotent avec tout le matériel technique et la multitude de télévisions à écran cathodique qui témoignent de la décadence d’une ère, et de l’absurdité de ce joli manège. Il s’effondre au sol et le play-back continue. Elle souffre, elle pleure, elle porte le numéro 8 lorsqu’elle est appelée sur l’estrade, et le regard livide, elle assume son tour de chant lorsque la musique est lancée.

DIMANCHE 03 MARS - 16H : “CO-PULATION”, CIE TÉTRAPODE

Le travail en aérien amène une respiration et le désir onirique d’élévation vers un absolu inaccessible. Co-Pulation est un trio chorégraphique pour deux danseurs et une marionnette à taille humaine. Recherche corporelle qui emploie différentes techniques de danse contemporaine et aérienne (corde et harnais), ainsi que la manipulation d’objets (cordes) synchronisée sur des rythmes musicaux complexes.

VENDREDI 08 MARS - 20H30 - “FIFTY OU NEIGE”, CIE LE TEMPS D’UNE DANSE



Quand la boîte de Pandore s’est ouverte, personne ne s’en est aperçu tout de suite...
Des étoiles filantes, des étoiles tout court en sont sorties ! Elles avaient la voix de Janis Joplin, David Bowie, elles portaient la juste cause de Martin Luther King...
La période de la fin des années 60 et les idées et mouvements des années 70 et 80 qui ont suivi, «sont» la boîte de Pandore qui s’ouvre et la cause profonde des changements sociaux dont nous sommes témoins

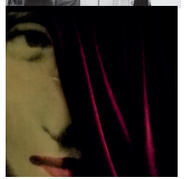
VENDREDI 15 MARS - 20H30 : «MELANIE O’REILLY’S CELTIC JAZZ PROJECT»

Concert de Mélanie O’Reilly, accompagnée par des danseuses chorégraphiées par Karine Saporta, pour une magnifique collaboration artistique.

VENDREDI 29 MARS - 20H30 - “ÉPHÉMÈRE”, CIE DES PIEDS ET DE MANOS

Un spectacle étonnant qui sera rythmé entièrement par la construction et la déconstruction d’une structure en bois : un portique aérien autonome sur le modèle du pont autoporté de Léonard de Vinci. Le pont autoportant tient sans attache, sans aucune fixation. De forme arrondie, il est à la fois léger et d’une grande solidité. Formé de 15 poutres imbriquées mais en aucun cas encastrées ou attachées, il tient par son propre poids.

SAMEDI 30 MARS - 20H30 : “LA QUÊTE”, NADIA GLOGOWSKI



Une belle rencontre avec un singulier personnage, femme unique aux visages multiples, tour à tour poète, marionnettiste, conteuse, qui revient d’un long voyage et qui porte avec elle une petite malle. Une femme avec un chapeau haut de forme et des vêtements qui lui donnent une allure à la fois de brigand, poète, magicienne ...Une petite malle au trésor qui se remplit des émotions et des objets que le public y aura déposé. Elle pourra ainsi vivre et réaliser son rêve.

DIMANCHE 31 MARS - 16H : 'IN THE SAME SHIP', OROBANCHES

In The Same Ship, c'est la rencontre avec une créature. Une créature qui nous semble familière, qui nous semble presque humaine mais qui nous semble également venir d'un autre temps, bien plus lointain. C'est une histoire d'espaces-temps et de brèches qui s'ouvrent, de ponts qui s'érigent entre l'ici et l'avant, entre l'actuel et l'ancien, entre la croissance et l'origine, entre l'inconscience et la mémoire collective.

VENDREDI 05 AVRIL - 20H30 - «PRISMES», CIE LE BRUIT DE L'HERBE QUI POUSSE

Un plateau, nu, débordant d'espace, de matière, d'ondes, de réels et de possibles.
Quatre interprètes s'interrogent, avec des mots, des gestes, des sons : "Quelle est notre place, notre réalité? Qu'est ce que la matière? Qu'est-ce que l'onde? Qu'est-ce que les quantas?" Tour à tour acteurs, chanteurs, danseurs, chercheurs ; en mouvement, éléments observés, décomposés, réagencés.

VENDREDI 12 AVRIL - 20H30 - "RENCONTRE INATTENDUE", CIE APPOLOSS

Né en Côte d'Ivoire, musicien depuis l'âge de 8 ans, arrangeur pluri-instrumentiste.
APPOLOSS, après 6 albums et 7 single innove avec « RENCONTRE INATTENDUE ». La rencontre s'est créée entre plusieurs formes musicales d'europe et l'esprit et la sensibilité musicale africaine. Il s'inspire du compositeur classique autodidacte comme lui-même, Jean-Sébastien Bach, de la musique Folk, de la danse « La Bourrée »...

VENDREDI 03 MAI - 20H30 : « LES ABEILLES AUSSI », DES RONDS DANS L'EAU

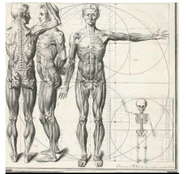
Chanson française - Compositions originales. Piano-voix
Anne Pia et Françoise Tettamanti. 'Les abeilles aussi', c'est un piano, 2 voix, 2 femmes et une belle énergie pour des compositions originales. Avec quelques brins de poésie et d'humour, 'les abeilles aussi' regardent la vie qui va, le temps qui passe, l'amour, l'absurde et le monde qui nous entoure."

VENDREDI 05 MAI - 20H30 : «DOTHIE ET LA CITÉ D'EMERAUDE», CIE LE CHIEN QUI MIAULE

Lors du passage d'un cyclone, Dothie et son chien Toto sont transportés chez les Muntchkinz. Souhaitant rentrer chez elle, Dothie se voit conseillée de suivre la route pavée de briques jaunes conduisant à la Cité d'Emeraude et au magicien d'Oz.

VENDREDI 10 MAI - 20H30 : «LÉGION», CIE SATB

Le spectacle de Jean Luc Verna 'Légion' égraine des incarnations essentiellement masculines, masculinistes, de pouvoir et d'autorité. La voix si particulière de Béatrice Dalle, féminine aux accents masculins, permettra de contrarier et de réfuter ce feuilletage patriarcal en ouvrant le champ de perception de la pièce.



DIMANCHE 12 MAI - 16H : "MAZE", CIE LES CHRONOPHAGES

Chorégraphie et arts visuels pour la 3e Symphonie de Gorecki revisitée par Colin Stetson, « SORROW ». MAZE explore la question du corps-palimpseste dans un dispositif immersif où le corps du spectateur est impliqué (ouïe, vue et proprioception). Rendre organique, spatiale et physique la musique, grâce à la danse et en immergeant le public avec la spatialisation du son.

VENDREDI 24 MAI - 20H30 : "D12OUZE" , CIE DE LA LIONNE

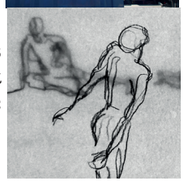
D12ouze est une expérience immersive pluridisciplinaire (théâtre, musique, danse, numérique, lecture, performance) qui traite de l'intime. Partant des travaux du psychologue comportementalisme Desmond Morris, s'élabore un spectacle qui est une réflexion sur la place de l'intimité dans l'oeuvre, dans l'Homme et dans l'artiste ainsi que sur cette relation singulière qui s'instaure entre eux et ceux qui la regardent.

DIMANCHE 26 MAI - 16H : "ÉQUIVALENT QUATRE PIEDS", CIE COCASSE

Un homme blanc se met en scène en pleine rue. Sur sa route, un conteneur.
Ses pieds, ses mains, tout se met à claquer, à taper, à questionner l'étrange conteneur. Un homme, africain et parlant un dialecte de son pays, sort, énervé, dérangé par ces coups. Qu'est ce que ce conteneur pour lui? Sa maison ? Sa cachette ? Son moyen de voyager clandestinement ?

VENDREDI 14 JUIN - 20H30 : "TRANSES II», CIE LASKO

De quelles manières pouvons-nous entrer dans sa danse avec ce qui nous touche, nous émeut, nous bouleverse chez elle ? Dans le projet TranSes II ou les Métamorphoses Montet, Isabelle et Dimitri vont explorer la danse de Montet comme un espace d'expression, voire de résistance dans lequel il sera possible d'oser, d'inventer, de détourner, de provoquer, de perturber, de troubler, d'exprimer un écart.

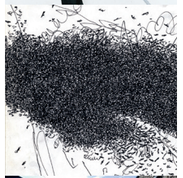


DIMANCHE 16 JUIN - 20H30 : BERNARD POURRIÈRE

Entre le ivant et la technologie, Bernard Pourrière dépose des corps et des instruments pas toujours musicaux. Entre art conceptuel et révolution numérique, l'artiste pose des performances et des installations dont l'interactivité oblige le spectateur à trouver ses propres rythmes. Il déplace les repères spatio-temporels dans une nouvelle conception aléatoire de leurs rapports intriqués. .

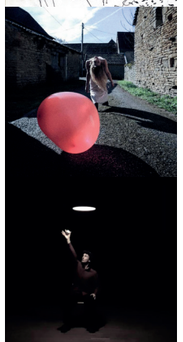
VENDREDI 28 JUIN - 20H30 : «PERTE DE SIGNAL», FRED DUTERTRE

Artiste, musicien, régisseur, compositeur et improvisateur, Frédéric Dutertre développe une démarche expérimentale autour de la poésie sonore, la voix, le dessin, la performance, l'improvisation, les installations sonores et l'apport de l'électronique au travers de ces différents médias.



DIMANCHE 30 JUIN - 16H : "ET SOUFFLE" , CIE LE GRAND JETÉ

Une femme fait face à un ventilateur. Son corps est droit, sa recherche de l'équilibre est contrainte par le souffle d'un ventilateur. Son corps résiste à la pression de l'air, elle cherche sa stabilité, ses repères, son souffle. Son corps tendu s'obstine à avancer. La lenteur est requise car avec la pression de l'air, chaque pas peut impliquer un accident, une chute, une envolée.



VENDREDI 13 SEPTEMBRE - 20H30 : "ECLIPSE", LEO ROUSSELET

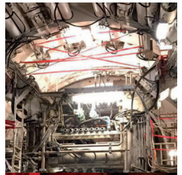
« Des illusions jonglées sur le temps de la lumière »
Sur sa chaise, sous sa lampe, un homme attend dans la pénombre. La lumière s'éteint l'espace d'un instant. Il jongle avec la balle que l'obscurité lui a donnée. Il ignore que la pénombre va la lui reprendre.

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE - 16H : « EN MÊME TEMPS », CIE CARAVELLE PROJECT

À partir de la pièce de l'auteur russe contemporain Evguéni Grichovets.
Un jour un homme découvre quelque chose sur l'organisation du travail des cheminots qui ne lui plaît pas. Le corps humain bouge comme on ne voudrait pas, la guerre n'est pas la même que dans les films et les réveillons du nouvel an s'enchaînent sans que nous ne ressentions rien.

VENDREDI 04 OCTOBRE - 20H30 : "MACHIAVEL-MACHINE", THÉÂTRE MACHINE

Un pays est dans une crise sans précédent. Un jeune homme, Nicolas Machiavel, génie et expert des plateaux télés propose une expérience politique en direct. Au coeur d'un labyrinthe médiatique teinté de coups d'éclats, Nicolas Machiavel est dans l'oeil du cyclone : la présidente n'en veut plus.



SAMEDI 05 OCTOBRE - "LE REVENANT", CIE AMAPROSE ET L'ENSEMBLE VOCAL DE CANISY

Texte Jehan Rictus (1867-1933). Récitant : Dominique Boisjoly. Mise en scène : Gérald Frémont.
Dans un quartier populaire de Paris, à la fin du 19e siècle, un sans abri (on ne l'appelle pas encore un SDF) soliloque sur la société, la religion, l'injustice sociale, le racisme et la maréchaussée.
Un conte philosophique drôle, grinçant et pathétique écrit il y a un siècle, aux résonances étrangement contemporaines.

DIMANCHE 06 OCTOBRE - 16H : "ANATOMIE D'UNE PLAYLIST" CIE LES OCCIPUTS

Anatomie d'une Playlist est un karaoké-spectacle, qui dissèque le rapport que nous entretenons avec nos mixs Youtube ou vieux mp3s. Il se sert de la forme du karaoké pour explorer tout le potentiel théâtral des chansons pops, du chant à la danse en passant par les costumes de scène et met en place un dispositif scénique aux relations troubles avec le public.

VENDREDI 11 OCTOBRE - 20H30 : "ON N'A JAMAIS VU UNE DANSEUSE ÉTOILE NOIRE À L'OPÉRA DE PARIS", CIE FAIZAL ZEGHOUDI

"On n'a jamais vu une danseuse étoile noire à l'Opéra de Paris". Pièce pour quatre danseurs et un musicien. Chorégraphie et mise en scène de Faizal Zeghoudi. L'être est au coeur de tout où la danse se fait alors imaginative sur des rythmiques proches du rock électro-acoustique.

DIMANCHE 13 OCTOBRE - 16H : "HYPOTYPOSE" - COMPAGNIE CIRCONVOLUTION

« Hypotypose » à la rencontre des arts du cirque et de la musique, mettant en scène un personnage dont la maladresse met à mal le perfectionnisme.
Aussi maladroite et candide dans la vie que talentueuse avec son monocycle et son accordéon, Lucie, malgré la gaucherie de son personnage, vous livre un spectacle improbable.

VENDREDI 18 OCTOBRE - 20H30 : "DÉPART IMMINENT", CIE LE 7ÈME TIROIR

Spectacle de marionnettes sans paroles. Un personnage attend un moyen de transport (un bateau ou un train) qui n'arrivera jamais. Pour patienter, le voyageur ouvre ses bagages et chaque valise déploie un voyage imaginaire à l'aide d'objets du quotidien détournés. Ce travail interroge l'idée même du déplacement, la condition du voyageur, l'exil...

VENDREDI 08 NOVEMBRE - 20H30 : CIE ANORME

Histoire de pot et de peau au carrefour des arts céramiques, de la musique et de la danse voltige. Trois artistes s'échappent de leur univers habituels pour créer cet espace où tout devient possible. Deux femmes, un homme... Ils évoluent ensemble dans un monde intérieur, à l'abri ; dans leurs peaux.
Dialogue avec sa peau, la peau de l'autre. Peau de corps, de terre, de tissu ou peau sonore. Peaux qui se mêlent.

LES BALS ET CONCERTS DANSANTS

Les dimanches 20 janvier, 10 mars, 08 septembre, 10 novembre, 15 décembre à 20h30
Les vendredis 22 février, 22 mars
Le mercredi 01 mai
Le lundi 10 juin

On fidélise les fameux bals du Dansoir toujours tant prisés, musette, tango, rock, lambada, madison, bossa nova, valse, flamenco, et on ouvre aux concerts dansants, bals swing, soirées DJ, il y en a pour toutes les sensibilités juste pour le plaisir d'être ensemble.

LES BISTROTS DU DANSOIR

Tous les premiers vendredis du mois, de 11h à 13h : Les Bistrots Littéraires, en partenariat avec la bibliothèque de Ouistreham.
Consultation des livres, lectures.

Tous les autres vendredis du mois, de 11h à 13h, Les bistrots du Dansoir.
Tous les dimanches, du 1er avril au 31 octobre, de 11h à 13h.

La formule tartine + verre + spectacle : 6€
Et comme disait Rabelais : À VOIR... À BOIRE... À MANGER
lecture, projection, performance, danse, cirque, bodypainting, théâtre, musique

À VOIR... À BOIRE... À MANGER

Ainsi disait Rabelais

LES STAGES DE DANSE EXCEPTIONNELS AVEC KARINE SAPORTA

Du 08 au 11 Avril et du 15 au 18 avril 2019
10h-12h : Cours technique (intermédiaires-avancés)
14h-16h30: Ateliers (tous niveaux)
17h-18h30: Cours technique (débutants-intermédiaires)
Cours ou atelier à l'unité : 12€
1 Cours + 1 atelier : 17€
Journée à l'unité : 14€ / Journée, à partir de 3 : 12€

ATELIERS OUVERTS AUX AMATEURS ADULTES - ANNIE PICAN & KARINE SAPORTA

Tous les jeudis à 18h30, sauf pendant les vacances et les jours fériés
Deux femmes de spectacle réputées sur le territoire normand s'associent pour créer une nouvelle façon d'aborder les pratiques artistiques de la danse et du théâtre. **280€** pour l'année/**180€** pour les étudiants

AGENDA

- SAMEDI 23 FÉVRIER À 20H30, DIMANCHE 24 FÉVRIER À 16H, LES VENDREDIS 2 & 14 AOÛT, LES SAMEDIS 3 & 15 AOÛT - 20H30, LE DIMANCHE 4 AOÛT - 16H : «LA PÂLEUR DU CIEL» , KARINE SAPORTA P4
- LES VENDREDIS 5,12,19,26 JUILLET - 20H30, LES SAMEDIS 6,13,20,27 JUILLET - 20H30, LES DIMANCHES 7,14,21,28 JUILLET - 20H30, LE DIMANCHE 14 JUILLET - 16H : «L'IMMACULÉE», KARINE SAPORTA, P5
- VENDREDI 15 MARS - 20H30, LES VENDREDI 19, LUNDI 22 AVRIL - 20H30, DIMANCHE 21 AVRIL - 16H : «JOY» - KARINE SAPORTA, MÉLANIE O'REILLY P6
- LES VENDREDIS 16,23,30 AOÛT - 20H30, LES SAMEDIS 17,24,31 AOÛT - 20H30, LES DIMANCHES 18,25 AOÛT - 16H : «A COMME ALICE», KARINE SAPORTA P7
- VENDREDI 11 JANVIER - 20H30 : COMPAGNIE A'CORPS «LÀ OÙ LA ROSE NE POUSSE PAS...» P13
- SAMEDI 12 JANVIER - 20H30 : SOIRÉE IRLANDAISE P10
- DIMANCHE 13 JANVIER - 16H : «THEATRALPHABET», JEROME TCHERNOBAEFF P10
- VENDREDI 18 JANVIER - 20H30 : «THE MOUTH» ET «HOLOGRAPHIA» , THOMAS AUFORT - PROJECTIONS P10
- SAMEDI 19 JANVIER - 20H30 : LES DÉNICHEURS P10
- SAMEDI 26 JANVIER - 20H30 : 'DON'T WORRY', COMPAGNIE LONG RACCOURCI P13
- VENDREDI 08 FÉVRIER - 20H30 : «LE SECRET», COLLECTIF SAINT COQUELICOT P13
- SAMEDI 09 FÉVRIER - 20H30 : " AK A | ACCROCHAGE" P11
- DIMANCHE 10 FÉVRIER - 16H : «LE GRAND SAUT», CIE LE GRAND SAUT P13
- VENDREDI 15 FÉVRIER - 20H30 : "IWANDÉ", CIE LE CIRQUE INACHEVÉ P14
- SAMEDI 16 FÉVRIER - 20H30 : "ULYSSE EST MON NOM" , COLLECTIF DROMOLO P14
- DIMANCHE 17 FÉVRIER - 16H : "FARANDOLE DE SOLITUDES", CIE IOUL MUSIQUE P14
- VENDREDI 01 MARS - 20H30 : "LA RÉCONCILIATION", COLLECTIF MARTINE À LA PLAGE P14
- SAMEDI 02 MARS - 20H30 : CIE LITTLE BOY P14
- DIMANCHE 03 MARS - 16H : "CO-PULATION", CIE TÉTRAPODE P15
- VENDREDI 08 MARS - 20H30 - "FIFTY OU NEIGE", CIE LE TEMPS D'UNE DANSE P15
- SAMEDI 09 MARS - 20H30 : «BAL SWING», LE CAMION JAZZ P11
- VENDREDI 15 MARS - 20H30 : «MELANIE O'REILLY'S CELTIC JAZZ PROJECT» P15
- DIMANCHE 17 MARS - 16H : «SPIRIT OF IRELAND» , MÉLANIE O'REILLY P11
- VENDREDI 22 MARS - 20H30 : ANQUETIL BLUES & CO ET THE HOODOOMEN P11
- SAMEDI 23 MARS - 20H30, DIMANCHE 7 AVRIL, VENDREDI 6 SEPTEMBRE - 16H, SAMEDI 29 JUIN - 20H30 : OLIVIER DENIS P12
- VENDREDI 29 MARS - 20H30 - "ÉPHÉMÈRE", CIE DES PIEDS ET DE MANOS P15
- SAMEDI 30 MARS - 20H30 : "LA QUÊTE", NADIA GLOKOWSKI P15
- DIMANCHE 31 MARS - 16H : 'IN THE SAME SHIP', OROBANCHES P16
- VENDREDI 05 AVRIL - 20H30 - «PRISMES», CIE LE BRUIT DE L'HERBE QUI POUSSE P16
- SAMEDI 6 AVRIL - 20H30 : VICTOR P11
- VENDREDI 12 AVRIL - 20H30 - "RENCONTRE INATTENDUE", CIE APPOLOSS P16
- DU SAMEDI 13 AU DIMANCHE 14 AVRIL : «CABARET», VALERY DEKOWSKI P12
- MERCREDI 01 MAI - 16H À 01H, DJ KROW ELECTROCHOK P12
- VENDREDI 03 MAI - 20H30 : « LES ABEILLES AUSSI », DES RONDS DANS L'EAU P16
- VENDREDI 05 MAI - 20H30 : «DOTHIE ET LA CITÉ D'EMERAUDE», CIE LE CHIEN QUI MIAULE P16
- VENDREDI 10 MAI - 20H30 : «LÉGION», CIE SATB P17
- DIMANCHE 12 MAI - 16H : "MAZE", CIE LES CHRONOPHAGES P17
- VENDREDI 24 MAI - 20H30 : "D12OUZE" , CIE DE LA LIONNE P17
- DIMANCHE 26 MAI - 16H : "ÉQUIVALENT QUATRE PIEDS", CIE COCASSE P17
- MERCREDI 29 MAI - 20H30, JEUDI 30 MAI - 20H30, VENDREDI 31 MAI - 20H30, DIMANCHE 02 JUIN - 16H : PERFEUROP' P9
- VENDREDI 14 JUIN - 20H30 : "TRANSES II», CIE LASKO P17
- DIMANCHE 16 JUIN - 20H30 : BERNARD POURRIÈRE P18
- VENDREDI 28 JUIN - 20H30 : «PERTE DE SIGNAL», FRED DUTERTRE P18
- DIMANCHE 30 JUIN - 16H : "ET SOUFFLE" , CIE LE GRAND JETÉ P18
- VENDREDI 13 SEPTEMBRE - 20H30 : "ECLIPSE", LEO ROUSSELET P18
- SAMEDI 7 SEPTEMBRE - 20H30 : THÉÂTRE OZENNE P12
- DIMANCHE 15 SEPTEMBRE - 20H30, DIMANCHE 29 SEPTEMBRE - 16H CYCLE COLINE SERREAU P8
- DIMANCHE 22 SEPTEMBRE - 16H : « EN MÊME TEMPS », CIE CARAVELLE PROJECT P18
- VENDREDI 04 OCTOBRE - 20H30 : "MACHIAVEL-MACHINE", THÉÂTRE MACHINE P19
- SAMEDI 05 OCTOBRE - "LE REVENANT", CIE AMAPROSE ET L'ENSEMBLE VOCAL DE CANISY P19
- DIMANCHE 06 OCTOBRE - 16H : "ANATOMIE D'UNE PLAYLIST" CIE LES OCCIPUTS P19
- VENDREDI 11 OCTOBRE - 20H30 : CIE FAIZAL ZEGHOUDI P19
- DIMANCHE 13 OCTOBRE - 16H : "HYPOTYPOSE" - COMPAGNIE CIRCONVOLUTION P19
- VENDREDI 18 OCTOBRE - 20H30 : "DÉPART IMMINENT", CIE LE 7ÈME TIROIR P20
- DU 19 OCTOBRE AU 03 NOVEMBRE : FESTIVAL «JE DANSE... DONC JE SUIS» - DANSE ET PHILOSOPHIE, 2ÈME ÉDITION P9
- VENDREDI 08 NOVEMBRE - 20H30 : CIE ANORME P20
- SAMEDI 09 NOVEMBRE - 20H30 : «OH LES BEAUX JOURS», THÉÂTRE DE LA RAMPE P12
- LES STAGES DE DANSE EXCEPTIONNELS AVEC KARINE SAPORTA P21
- ATELIERS OUVERTS AUX AMATEURS ADULTES - ANNIE PICAN & KARINE SAPORTA P21
- 31 DÉCEMBRE 2019, DÉCEMBRE 2019 : LE DANSOIR EN FÊTE - SOIRÉE DU RÉVEILLON P8

L'ABONNEMENT :
50€ à partir de 2 abonnements achetés (tarif individuel 65€), l'abonnement 2 Spectacles de Karine Saporta, 3 Rendez-vous de La Mue, 3 Bistrots & 2 Bals

TARIFS DES SPECTACLES
Les Spectacles de Karine Saporta - 14 €
Les spectacles invités : 12€
Les Rendez-vous de La Mue - 8 €
Les Bistrots du Dansoir, (les boissons et collations) - 7 €
Les bistrots sans consommation - 3€
Les Bals - 6 € (sauf bal du 12 janvier et 17 mars 10€)

karinesaporta.com
@karine.saporta
@karinesaporta

Label Karine Saporta
Administration : 0664201971
Communication/développement de la cie : Geneviève Heuzé
Communication, PAO, webmaster : Mathieu Boulier

Impression de la brochure : Ville de ouistreham Riva-Bella - Caen REPRO

Du 1er au 3 février : Stage «L'oubli», théâtre et dessin, avec la Compagnie Arthur Hakim. Le vendredi de 14h à 19h, le samedi de 11h à 19h et le dimanche de 11h à 16h. Stage payant. Présentation au public le dimanche, à 18h (gratuit).Infos : asso.artotem@gmail.com / 06 69 06 87 03

Samedi 16 mars, 20h30 : Concert de la St Patrick par Fanch Landreau - violon, Youenn Landreau - Stick Chapman, Antoine Morin - flûte et Uilleann pipe.
Tarif : 5€ - Billetterie sur place
Infos : 02 31 97 73 03

Mardi 2 avril : New York Counterpoint, concert-conférence autour des musiques minimalistes. Infos : Centre socioculturel – 02 31 25 51 60

Samedi 27 avril, 21h : Concert de l'Union musicale. Gratuit. Infos : umouistreham@yahoo.fr / 07 84 14 58 64

Dimanche 28 avril, 16h : Cabaret «Les Dénicheurs», chansons françaises des années 30. Trois artistes : accordéon, guitare et chant.
Tarif : 5€ - Billetterie sur place
Infos : 02 31 97 73 03

Samedi 4 mai, 20h30 : Concert «Genjosina», chants de Sicile et d'Italie. Josy Cancian : Voix, violon. Jenta Szejnok : Voix. Sylvie Vaugeois : Voix. Nadine Burri : Voix, guitare. Alain Simoni : Contrebasse.
Tarif : 5€ - Billetterie sur place
Infos : 02 31 97 73 03

Samedi 11 mai : Scène ouverte Bric Arts Brac, arts du cirque. Infos : bricartsbrac@hotmail.fr / 07 83 06 74 37

Samedi 18 mai au soir & dimanche 19 mai après-midi : Théâtre, Les Agités «La femme Fantasque», de Carlo Goldoni.
Infos & tarifs : n.chatelus@gmail.com / 06 95 82 12 10

Samedi 25 mai : Battle hip-hop, dans le cadre du festival Street Art organisé par les bibliothèques de Ouistreham Riva-Bella, Colleville-Montgomery et Hermanville-sur-Mer. Infos : Bibliothèque municipale – 02 31 97 08 43

Du 17 au 22 juin : semaine musicale organisée par l'École de musique, avec la participation du SCUIK pour un karaoké live. Infos : Centre socioculturel – 02 31 25 51 60

Vendredi 7 juin : Concert de l'association Si le cœur vous en dit. Infos & tarifs : silecoeurvousendit@free.fr / 06 64 42 00 39

Samedi 15 juin : Spectacle de fin d'année de l'association Bric Arts Brac, arts du cirque, suivi d'un spectacle professionnel. Atelier ouvert à tous.Infos : bricartsbrac@hotmail.fr / 07 83 06 74 37

Vendredi 20 et samedi 21 septembre : représentation sur l'Irlande, dans le cadre du week-end britannique organisé par la Ville. Gratuit.

Samedi 12 octobre, 20h30 : Concert «Les Divagabondes». Voyage vocal et zeste d'accordéon.
Tarif : 5€ - Billetterie sur place
Infos : 02 31 97 73 03

Samedi 16 novembre : Spectacle de l'association Bric Arts Brac, arts du cirque. Infos : bricartsbrac@hotmail.fr / 07 83 06 74 37

Dimanche 17 novembre, 16h : Bal «Bul Mazette». Quatre musiciens: violon, batterie, contrebasse et accordéon. L'occasion de faire la fête sur des airs de bals d'antan.
Tarif : 5€ - Billetterie sur place - Infos : 02 31 97 73 03

Samedi 23 novembre : Manigale et Pied'S'Trad. Ateliers en journée et soirée folk exceptionnelle ! Infos : Centre socioculturel – 02 31 25 51 60

Programme établi au 11 décembre 2018, sous réserve de modifications. Prendre contact avec les organisateurs.